



LA BIBLIOTECA STORICO MEDICA DELLA SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO NUCLEI E PERCORSI CULTURALI

ALESSANDRO PORRO

Scuola Grande di San Marco. Venezia

IL CONTESTO DELLA BIBLIOTECA

FONDI LIBRARI DELLA BIBLIOTECA

DOTAZIONE STRUMENTALE OSPEDALIERA

DOCUMENTAZIONE

STRATIFICAZIONE ED EVOLUZIONE

**ESPOSIZIONE PERMANENTE
DI STORIA DELLA MEDICINA**





QUALI PERCORSI SONO FATTIBILI?

**QUALE PERCORSO È STATO SCELTO
PER L'ESPOSIZIONE PERMANENTE?**

**RIPERCORRERE L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO
E DELLA PRASSI MEDICA E CHIRURGICA**

**PREMESSA
ALLA COSTITUZIONE DELL'OSPEDALE CIVILE**



**SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO**

500
1438 · 2018



BICENTENARIO
OSPEDALE CIVILE DI VENEZIA

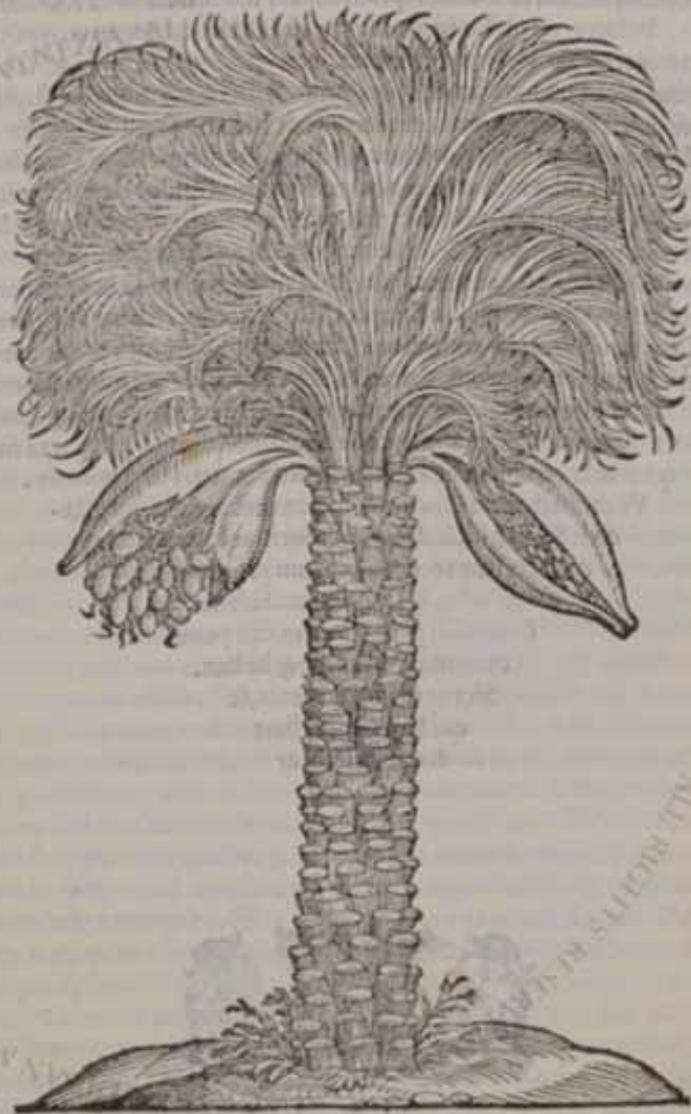
I TEMI DELL'ESPOSIZIONE PERMANENTE

- **ALLE ORIGINI DELLA MEDICINA OCCIDENTALE:
IPPOCRATE**
 - **LA SCIENZA DELL'ANTICHITÀ**
- **LA MEDICINA ROMANA: GALENO E CELSO**
 - **LA TERAPIA**

UNO SPUNTO DI RIFLESSIONE PARTICOLARE:

- **L'ANTICHITÀ VISTA DA VENEZIA**

DE PLANTIS AEGYPTI
PALMA DACHEL.



PA.

De

Κυδώνος μάρσα.

COTONEA MALVS.



dum fuerint : acidis, eum crassum succum, qui non magnopere frigidus sit, superius in ipso esse collectum. Siquidem 10
succus frigidus non acida sed acra postulat. Vtraque certe & acida & acra succos crassos incidunt : in eo tamen differunt
quod haec quidem cum refrigeratione, illa autem cum calfactione id praesent. Porro dulcis malorum succus cum sine acri-
monia, & crassitie hoc esse cum solus ex quibus fuerit, celerius quantum in ipso est, distribuitur. Quod si acrimonia, aut
crassitiam habuerit, citius subducitur. Caterum optima etiam genere mala vitanda sunt, antequam in arboribus maturue-
rint: quippe quoniam concocti sunt difficilia, & frigida, tardeque permeant, & pravi sunt succi: ad haec succum habent frigi-
dum, & leuiter crassum. Quae uero belle matura in hyemem, & uer proximum afferuant, ea morbis sepe numero perquam
utilia sunt, aut farina aqua subacta circumlita, aut calidis cineribus medio criter asata, aut pulchre in aquae bullentis us-
poribus percocta. Dare autem ipsa conueniet statim post cibum, aliquando etiam cum pane ad uentrem, & stomachum ro-
borandum si qui cibum fastidiunt tardeque concoquant, qui que uentris, diarrhoeae, ac dysenteriae infestantur. In hanc quo-
que

I TEMI DELL'ESPOSIZIONE PERMANENTE

- **LA TRANSIZIONE: LA MEDICINA BIZANTINA**
- **LA TRANSIZIONE: LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA**
- **LA TRANSIZIONE: LA MEDICINA IN LINGUA ARABA**

UNO SPUNTO DI RIFLESSIONE PARTICOLARE:

- **VENEZIA E L'ORIENTE (BISANZIO E GLI ARABI)**

Liberca

nonis Avicenne reuisus ⁊
ab omni errore mēdaq3
purgatus summaq3
cum diligentia
Impressus.
Cum privilegio.



PAVLI AEGINETAE ME

DICI PRAESTANTISSIMI DE MEDICA MA-
teria libri septē, recensere artis medicę breuiarium. Quinq3
quodē prami septimusq3 Albano Torino
Viodanēli incipere.

SEXTVS vero DE CHIRVURGIA quem Germani
non sunt interpretati, a Ioine Bernardo Feliciano Veneto nunc
primam latinitate donatus. Cum Indice omnium quę notanda digna
uisa sunt copiosissimo.



VENETIIS. MENSE OCTOBRI.

ANNO. M. D. XXXII.



I TEMI DELL'ESPOSIZIONE PERMANENTE

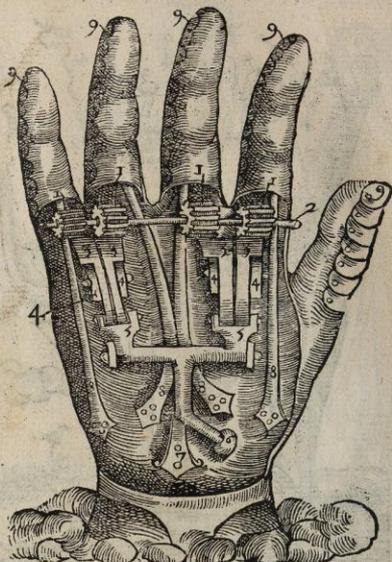
- **IL MEDIOEVO: LA CHIRURGIA**
- **IL RINASCIMENTO: PAURE E CONTAGI**
 - **LA DONNA**

UNO SPUNTO DI RIFLESSIONE PARTICOLARE:

- **I CHIRURGHİ VENEZIANI**

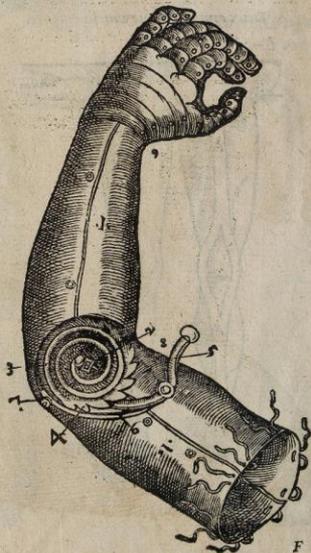
Deux cents trente cinquieme figure.

Deux cents trente sixieme figure.



Deux cents trente septieme figure.

Deux cents trente huitieme figure.



F ij

C I R V G I A
V N I V E R S A L E
E P E R F E T T A

Di tutte le parti pertinenti all'ottimo Chirurgo.

D I

GIO: ANDREA DALLA CROCE
MEDICO VENETIANO,

Nella quale

Si contiene la THEORICA, & PRATTICA di ciò, che
può essere nella CIRVigia necessario: come più
• ampiamente nel Sommario si dichiara.

AGGIUNTOVI DI NUOVO IN QUEST' VLTIMA IMPRESSIONE,
oltre li disegni di tutti gl'Instrumenti Antichi, & Moderni in tal Arte necessarij, le Figure
de CAVTERII, & ANATOMIA, con le dichiarazioni del medesimo Autore.

Con due Tavole, la prima de Capitoli, & la seconda di tutto quello, che si
contiene nell'Opera.



IN VENETIA, M. DC. LXI

Appresso Nicolò Pezzana.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, ET PRIVILEGIO.



I TEMI DELL'ESPOSIZIONE PERMANENTE

- **LA RIVOLUZIONE DELL'ANATOMIA:
VESALIO**
 - **I GRANDI ATLANTI ANATOMICI**
- **DALL'ANATOMIA ALLA FISIOLOGIA: I VASI**
 - **LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA DEL
SEICENTO: IL SANGUE CIRCOLA**

UNO SPUNTO DI RIFLESSIONE PARTICOLARE:

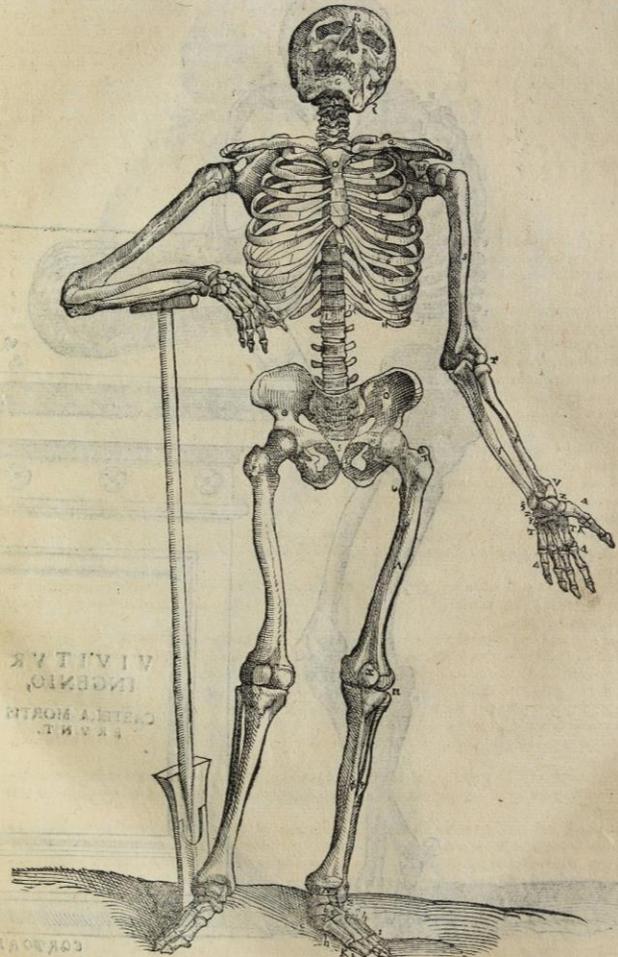
- **LA RIVOLUZIONE ANATOMICA SI FA ANCHE A
VENEZIA**



Ex Bibliotheca Francisci Bernardi Medici-Chirurgi Collegiat.

OPRATA A
GREGORIO GAZZONI
VENETIA

HUMANI CORPORIS OSSIVM SIMVL
Compactorum anterior facies.



INVENTA
INGENIO
LAVINIAE
LAVINIAE

INMAN 7

I TEMI DELL'ESPOSIZIONE PERMANENTE

- **IL SETTECENTO: I PROBLEMI SOCIALI**
- **IL SETTECENTO: UNA VISIONE EUROPEA**

UNO SPUNTO DI RIFLESSIONE PARTICOLARE:

- **VENEZIA E LA SANITÀ**

C O D I C E
F A R M A C E U T I C O

P E R L O S T A T O

D E L L A S E R E N I S S I M A

R E P U B B L I C A D I V E N E Z I A

C O M P I L A T O P E R O R D I N E

D E L L ' E C C E L L E N T I S S I M O

M A G I S T R A T O D E L L A S A N I T A'



P A D O V A M . D C C . X C .

N E L L A S T A M P E R I A D E L S E M I N A R I O

P R E S S O T O M M A S O B E T T I N E L L I

C O N P U B B L I C H E P E R M I S S I O N I E P R I V I L E G I O .

E U R O P A E
M E D I C I N A

A S A P I E N T I B U S I L L U S T R A T A

E T

A C O M I T E

F R A N C I S C O R O N C A L L I

P A R O L I N O

O B S E R V A T I O N I B U S A D A U C T A



B R I X I A E C I D I C C X L V I I .

E X T Y P O G R A P H I A M A R C I V E N D R A M E N I

S U P E R I O R U M P E R M I S S U , A C P R I V I L E G I O .

I TEMI DELL'ESPOSIZIONE PERMANENTE

- **VERSO L'OSPEDALE CIVILE:**

**IL PERIODO NAPOLEONICO
FRA SUCCESSI E DIFFICOLTÀ**

UNO SPUNTO DI RIFLESSIONE PARTICOLARE:

- **UNA FIGURA EMBLEMATICA:
ANTONIO SCARPA**

ATLANTE

DELLE

OPERE COMPLETE

DI

ANTONIO SCARPA

CAVALIERE DELL' INSIGNE ORDINE AUSTRIACO DI *LEOPOLDO*, E DI QUELLI DELLA LEGIONE D'ONORE E CORONA FERREA; PROFESSORE D'ANATOMIA E CLINICA CHIRURGICA, E DIRETTORE DELLA FACOLTÀ MEDICA DELLA I. R. UNIVERSITÀ DI PAVIA; MEMBRO DELLE RR. ACCADEMIE DI SCIENZE DI PARIGI, LONDRA, BERLINO, STOCKOLM *EC.* E DELLE SOCIETÀ DI CHIRURGIA DI LONDRA, EDIMBURGO, IRLANDA *EC. EC.*

E

SPIEGAZIONE

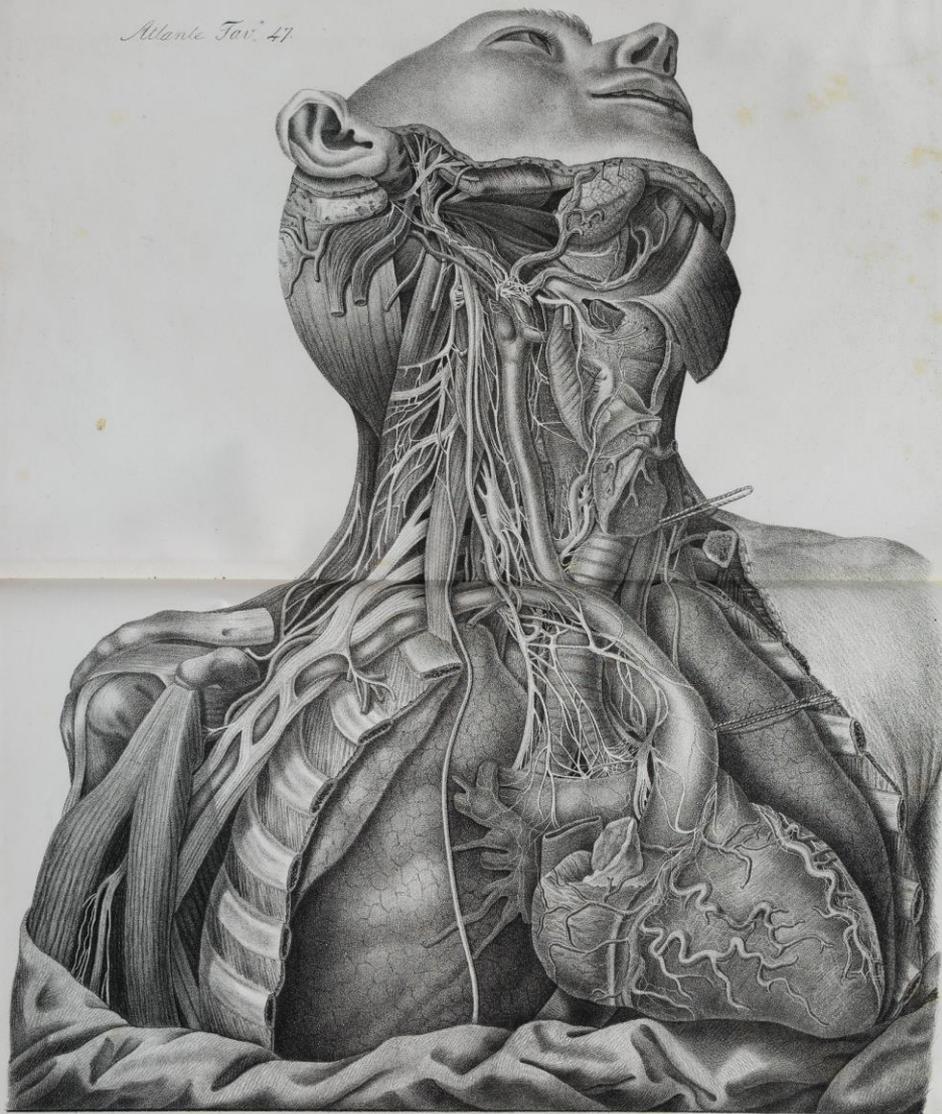
DELLE TAVOLE CHE LO COMPONGONO.

VOLUME UNICO



FIRENZE
PER V. BATELLI E COMPAGNI
1859

Atlante Tav. 47.



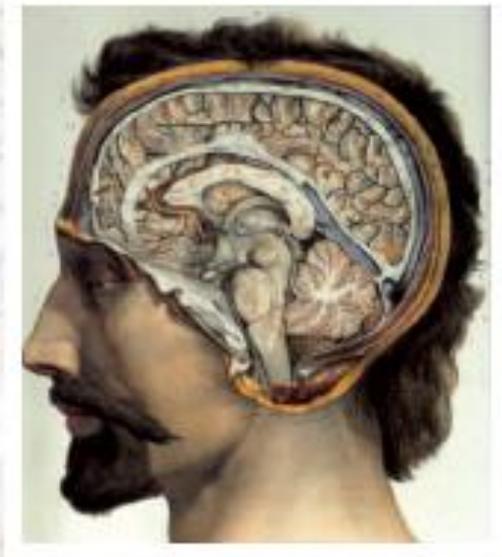
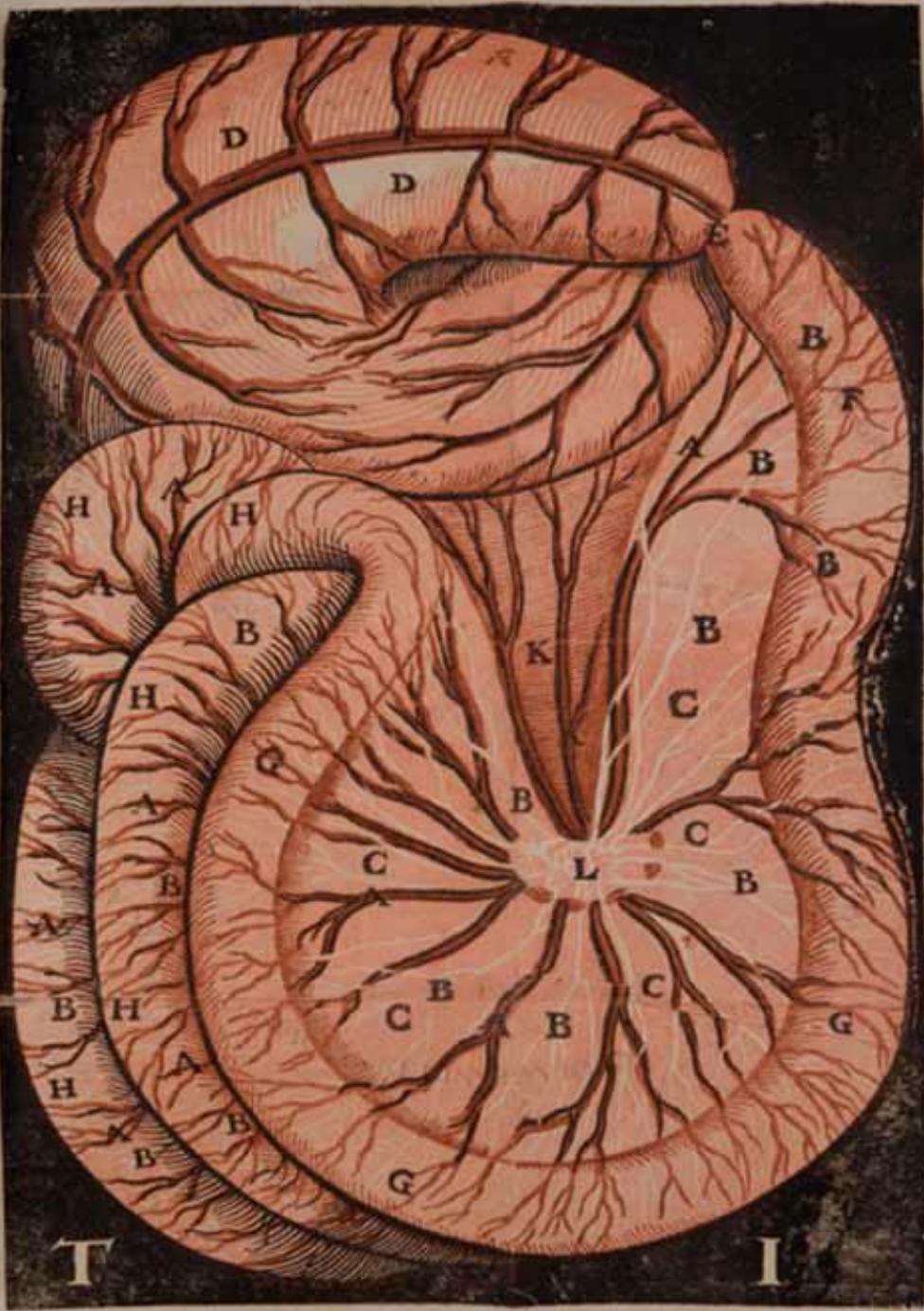
Otto. Natta del.

Scarpa-Opere varie Tav. 24.

Le. Batelli. fec.

SONO MOLTI ALTRI I PERCORSI PRATICABILI

- **PER AMBITO DISCIPLINARE**
- **PER AMBITO GEOGRAFICO**
- **SECONDO UNO SCHEMA CRONOLOGICO**
- **INTERNO ALLA STORIA DEL LIBRO E DELLA STAMPA**
 - **CON RIFERIMENTO AI POSSESSORI**



IL CORPO A COLORI

Atlanti anatomici
della Biblioteca Monumentale
della Scuola Grande di San Marco

Venezia
Scuola Grande di San Marco

EX-LIBRIS



BIBLIOTECA Ospedali Civili Riuniti di Venezia



LASCITO

Prof. Jono Giuseppe

1917

De la Reyme

ex lib. Francisci Aglietti MS. 1780.