

La mappa del degrado urbano

La mappa come rappresentazione della politica

- un indice di disagio edilizio (IDE) pari o superiore all'unità. L'indice compara lo stato di conservazione degli edifici dell'area urbana degradata con il valore medio nazionale secondo la seguente formula:

$$IDE = [(ER_p + ER_m) / Tot ER] / 0,168$$

Dove il coefficiente di ponderazione corrisponde alla percentuale nazionale degli edifici con stato di conservazione "pessimo" o "mediocre" residenziali

dove:

ER_p = edifici residenziali dell'area urbana degradata in pessimo stato di conservazione

ER_m = edifici residenziali dell'area urbana degradata in mediocre stato di conservazione

Tot ER = Totale edifici residenziali dell'area urbana degradata

Gli indicatori potranno essere rilevati anche a livello di territorio infracomunale, attraverso l'aggregazione di particelle censuarie contigue con riferimento ai dati rilevati dal Censimento 2011.

La mappa del degrado urbano

La mappa come rappresentazione della politica

- un indice di disagio sociale (IDS) pari o superiore all'unità. L'indice risulta dalla media ponderata degli scostamenti dei valori dei seguenti indicatori dai rispettivi valori medi nazionali, rilevati dal censimento ISTAT del 2011 secondo la formula:

$$\text{IDS ZFU} = 0,40 * (\text{DIS}(i) - \text{DISNAZ}) + 0,30 * (\text{OCCNAZ} - \text{OCC}(i)) + 0,15 * (\text{GIOV}(i) - \text{GIOVNAZ}) + 0,15 * (\text{SCOLNAZ} - \text{SCOL}(i))$$

Dove:

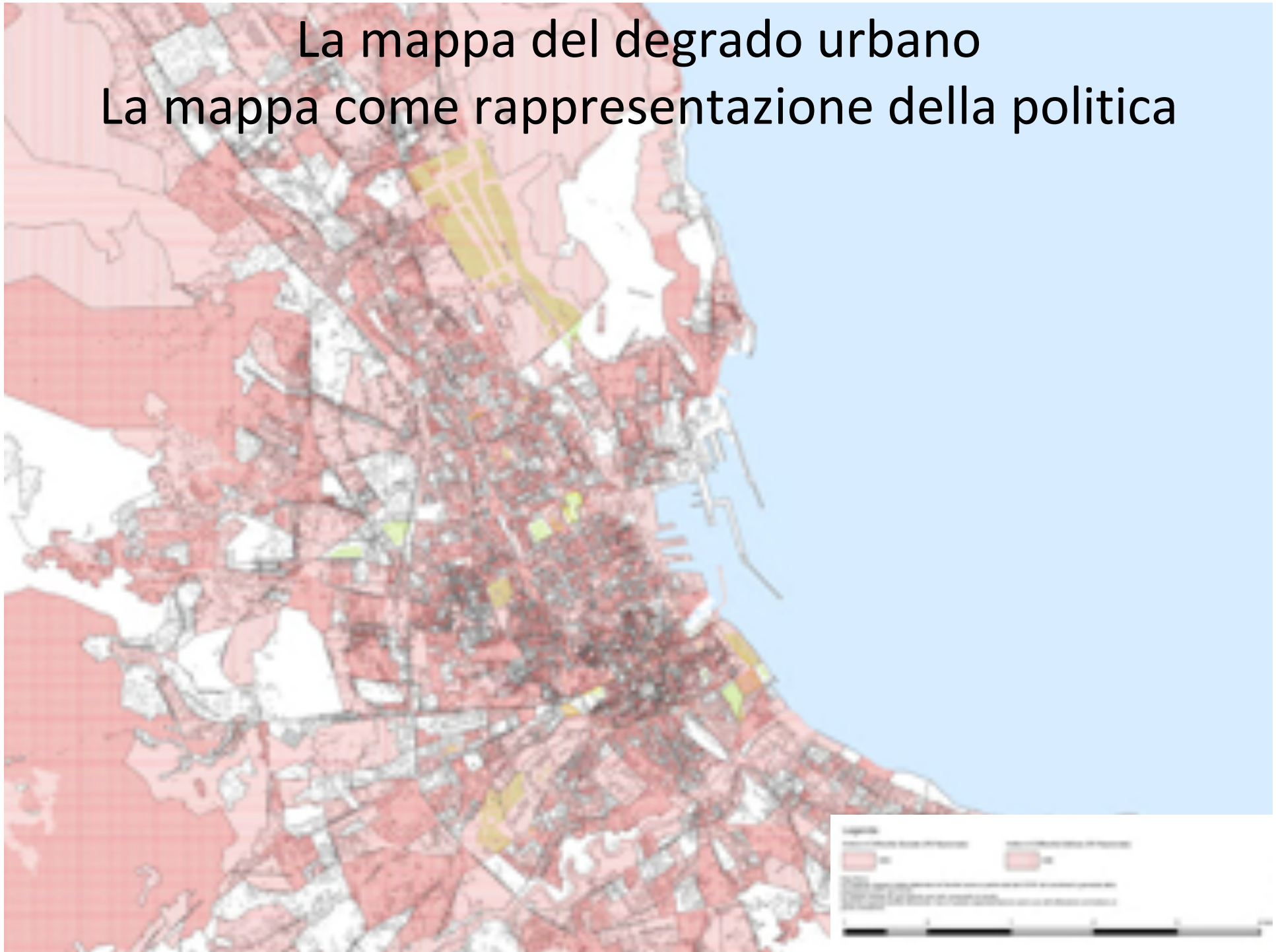
- [DIS(i)] tasso di disoccupazione
- [OCC(i)] tasso di occupazione
- [GIOV(i)] tasso di concentrazione giovanile
- [SCOL(i)] tasso di scolarizzazione

riferiti al semestre precedente a quello della rilevazione,

La mappa del degrado urbano La mappa come rappresentazione della politica



La mappa del degrado urbano La mappa come rappresentazione della politica



La mappa come cortocircuito: I luoghi della pittrice



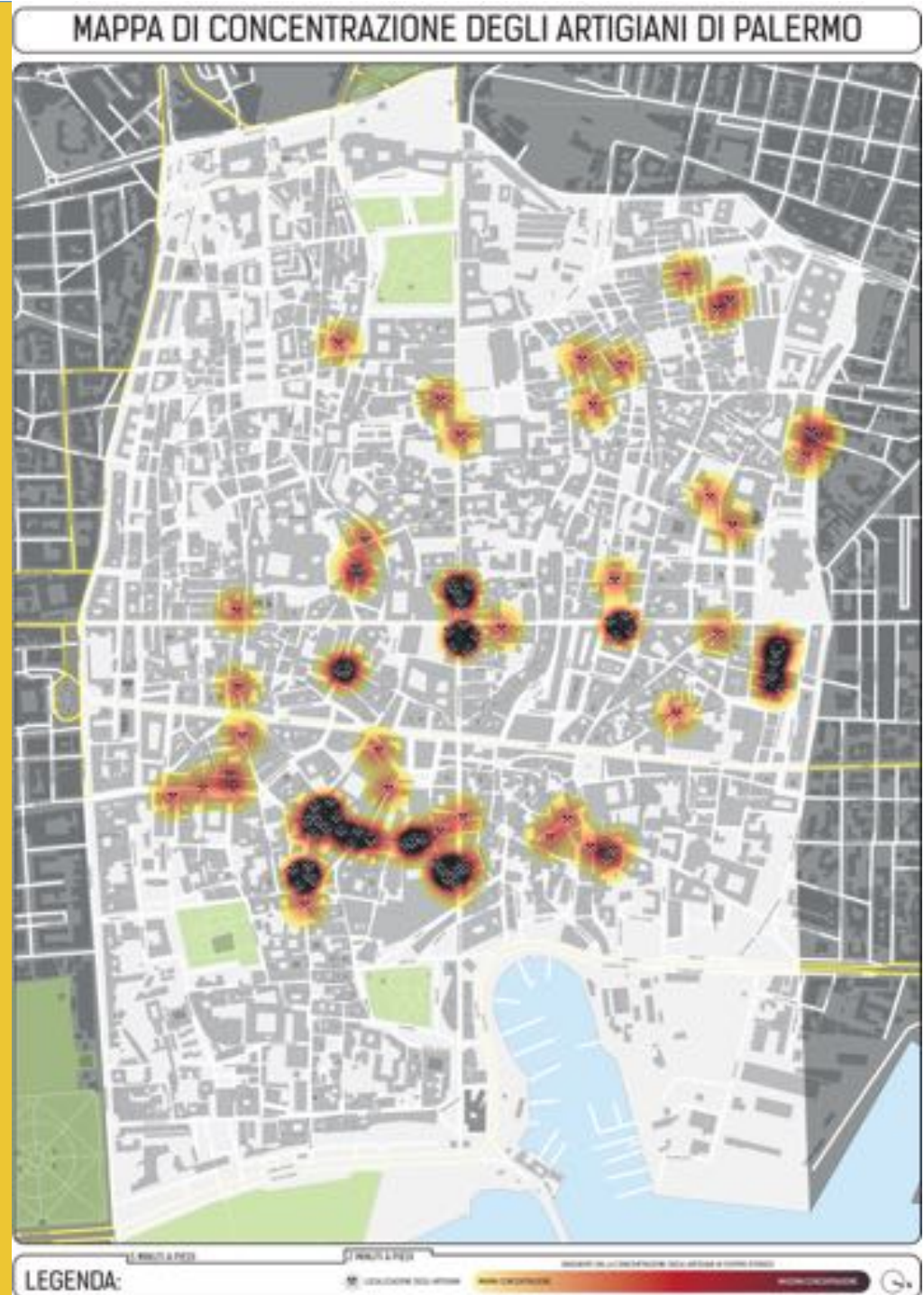
La mappa come cortocircuito: I luoghi della pittrice



La mappa come trama gli artigiani di Palermo

1. La mappa di concentrazione rappresenta quanto sono vicine le attività artigiane censite. Nel centro storico di Palermo il progetto ha mappato circa 90 attività artigiane. Le più alte concentrazioni si riscontrano sulla via Paternostro, nel distretto degli argentieri - sopra la Piazza Sant'Eligio - e nelle aree del Cassaro a valle di via Maqueda.

Le aree dei mercati storici si mostrano come refrattarie all'insediamento di attività artigiane perché la grande densità commerciale scoraggia l'insediamento di attività artigianali.



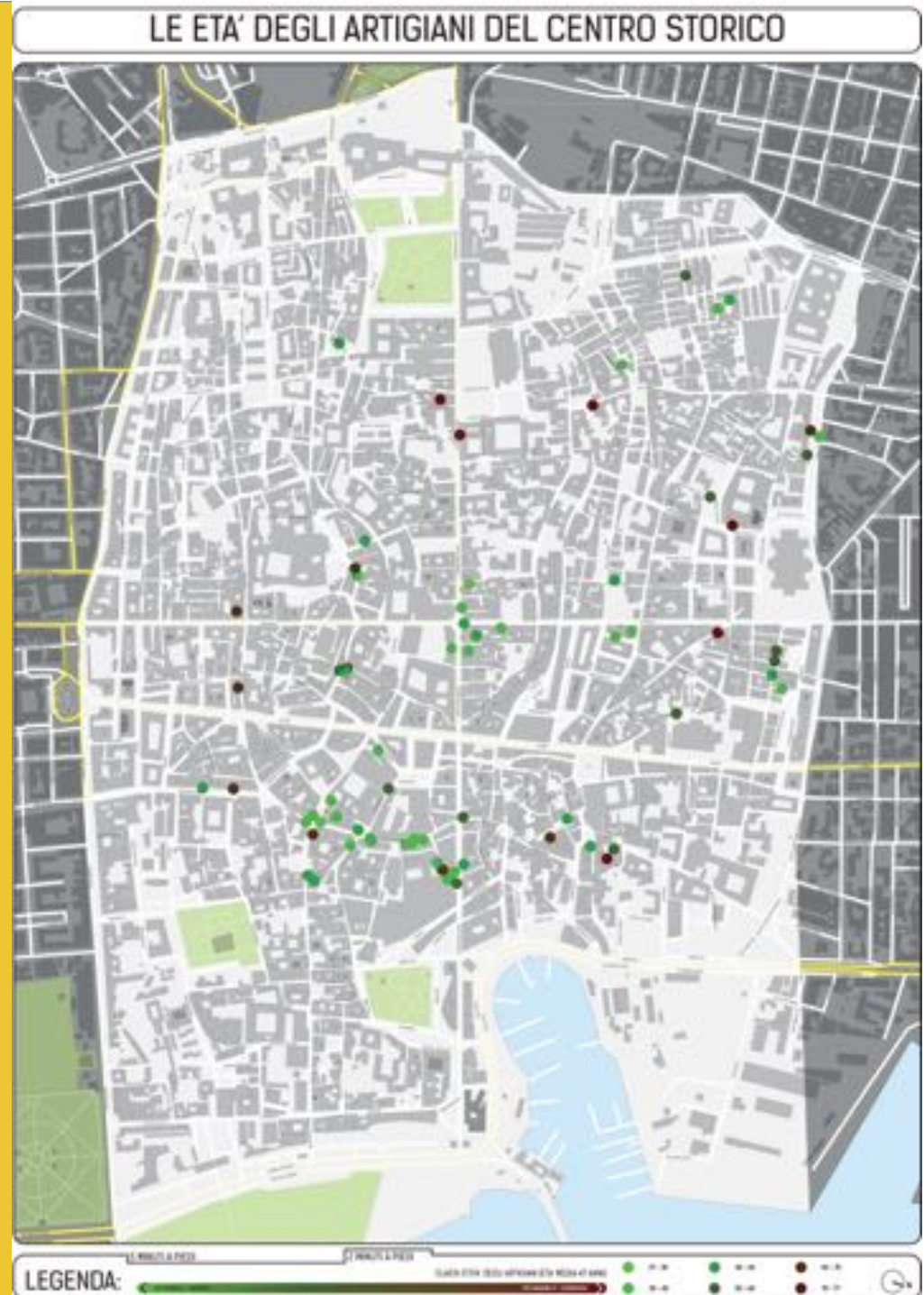
La mappa come trama gli artigiani di Palermo

2. La resilienza è l'attitudine di un sistema di resistere alle modificazioni di un agente esterno. In realtà la misura della resilienza dovrebbe essere proiettiva, ovvero dovrebbe misurare l'attitudine a resistere ai cambiamenti nel futuro. La mappa misura, invece, l'attitudine resiliente delle botteghe artigiane attraverso l'analisi degli anni di permanenza in uno stesso luogo delle attività artigiane.



La mappa come trama gli artigiani di Palermo

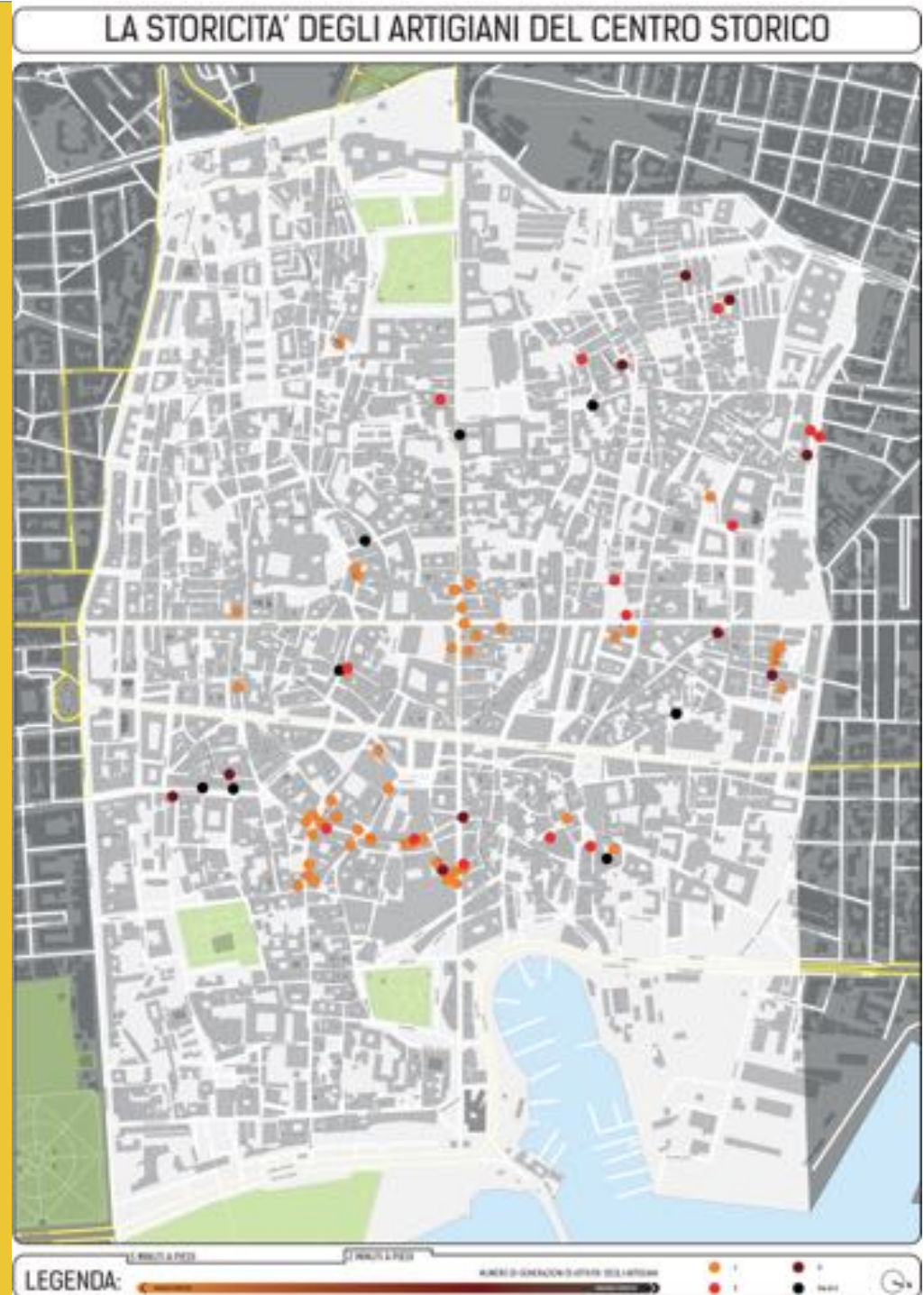
3. Le età degli artigiani rappresenta un'analisi sull'età anagrafica mappati. Lo scopo è quello di individuare le prospettive del cluster. Si possono individuare alcuni luoghi privilegiati attorno alla via Paternostro ed attorno ai Quattro Canti di Città in cui le classi d'età più giovane tendono a stabilirsi. L'età media del campione intervistato è di 47 anni, mentre agli estremi della serie si collocano l'età minima di 27 anni e quella massima di 77 anni.



La mappa come trama gli artigiani di Palermo

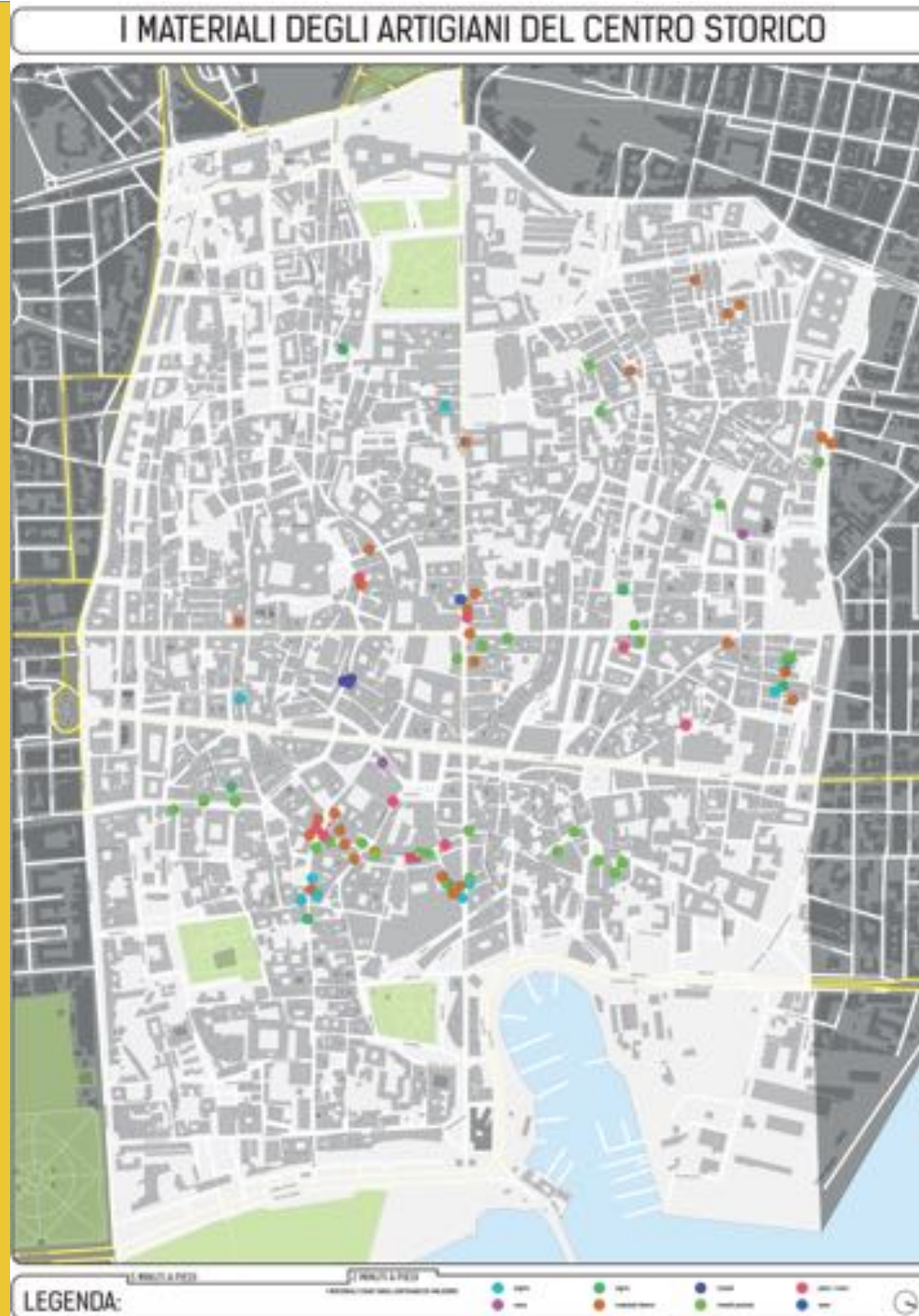
4. La storicità degli artigiani rappresenta un'analisi sulla capacità degli artigiani di portare avanti una tradizione di produzione artigianale.

L'indicatore scelto per mettere in evidenza tale attitudine è quello del numero di generazioni dalle quali la bottega è attiva. Le attività che sembrano avere una maggiore capacità transgenerazionale sono quelle legate alla lavorazione degli argenti ed alla produzione dei Pupi. Ciò non esprime necessariamente una maggiore robustezza di questi settori, ma una maggiore attitudine alla trasmissione familiare delle botteghe.



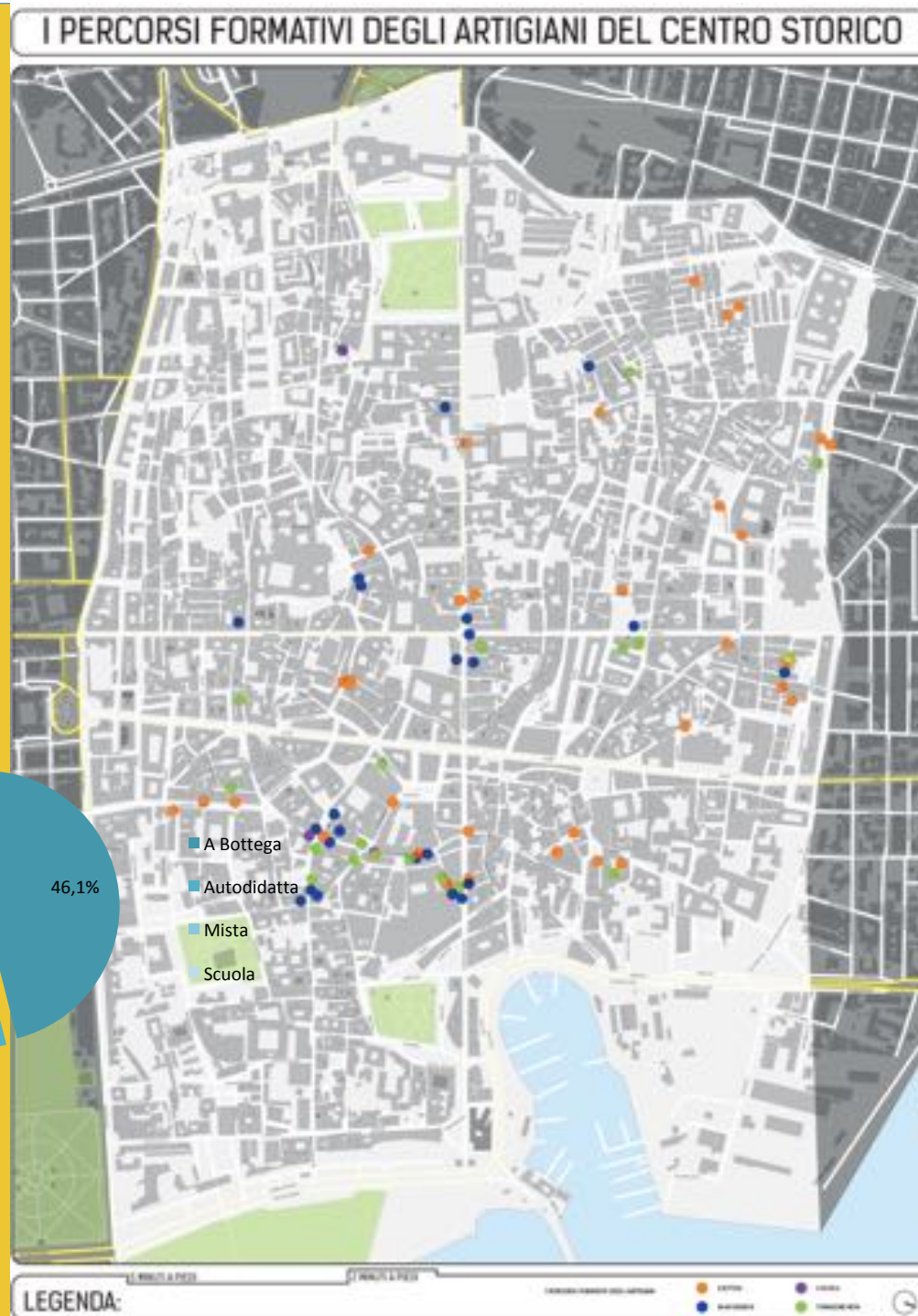
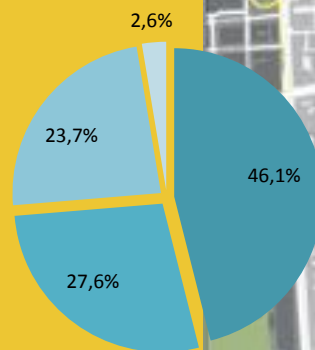
La mappa come trama gli artigiani di Palermo

6. I materiali usati dagli artigiani di Palermo sono vari quanto la loro produzione. In questo caso lo sforzo di categorizzazione ha individuato 8 voci che descrivono il caleidoscopio delle materie prime che gli artigiani di Palermo lavorano e trasformano.



La mappa come trama gli artigiani di Palermo

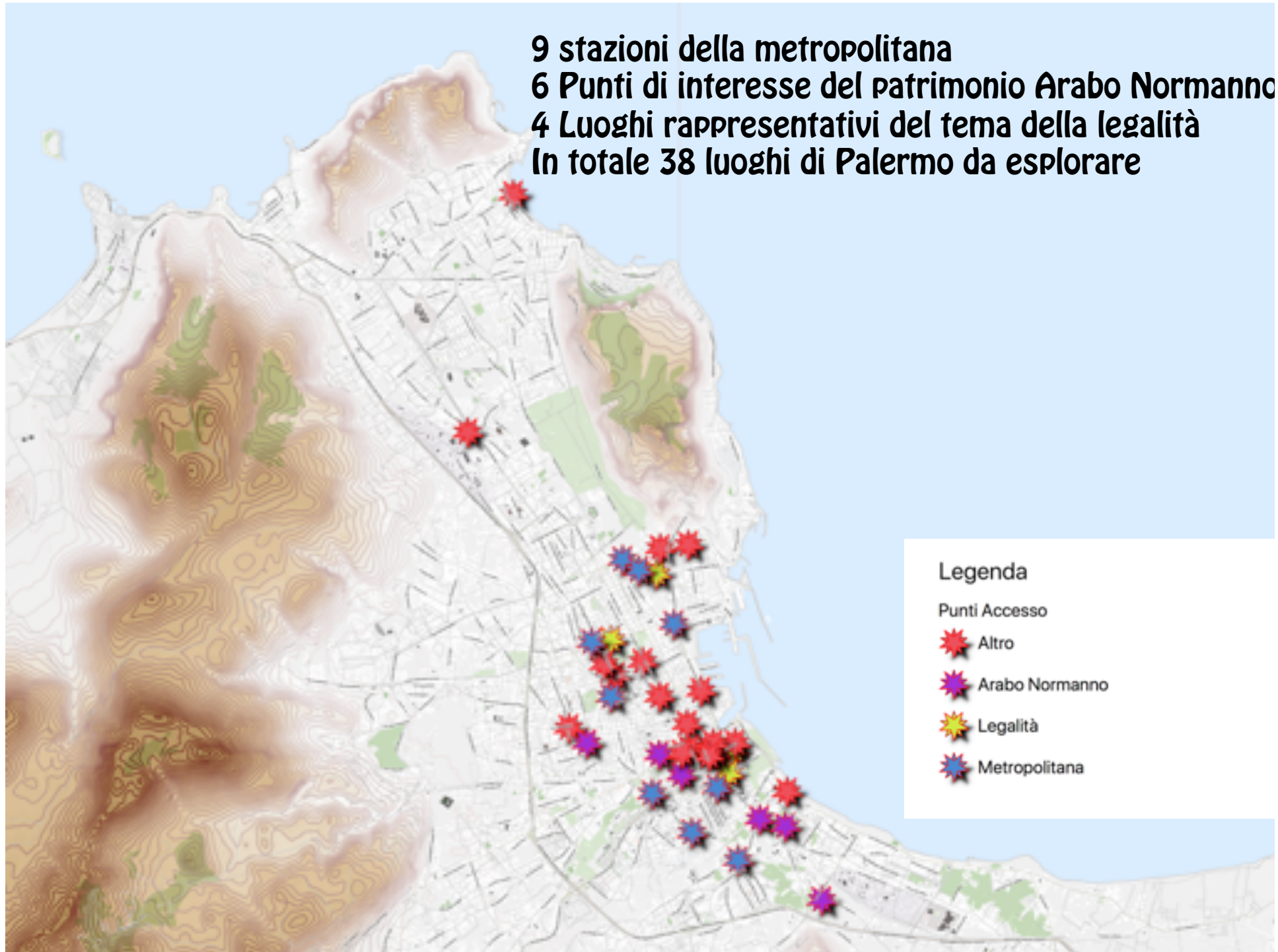
7. I percorsi formativi degli artigiani vedono una chiara maggioranza di formazioni presso le botteghe, che arrivano al 46,1% del totale, mentre la seconda modalità di apprendimento del mestiere è costituita da ricerche di autodidattica che si attestano al 27,6% del totale. Le ultime due classi sono quelle di modalità di apprendimento miste che arrivano fino al 23,7% del campione, mentre la modalità di trasmissione del sapere artigiano attraverso la scuola si ferma al solo 2,6%.



La città è il nostro campo da gioco



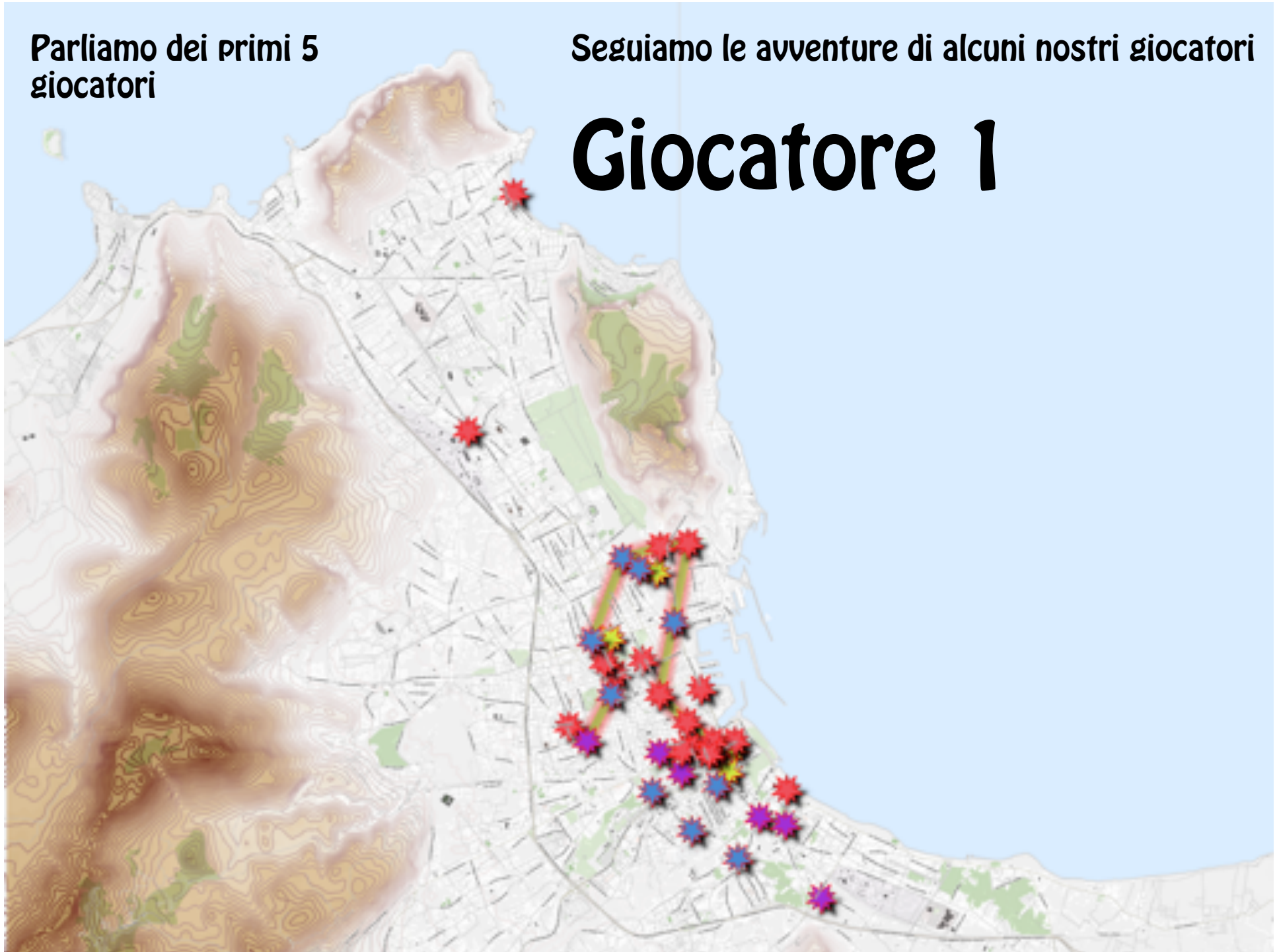
9 stazioni della metropolitana
6 Punti di interesse del patrimonio Arabo Normanno
4 Luoghi rappresentativi del tema della legalità
In totale 38 luoghi di Palermo da esplorare



Parliamo dei primi 5
giocatori

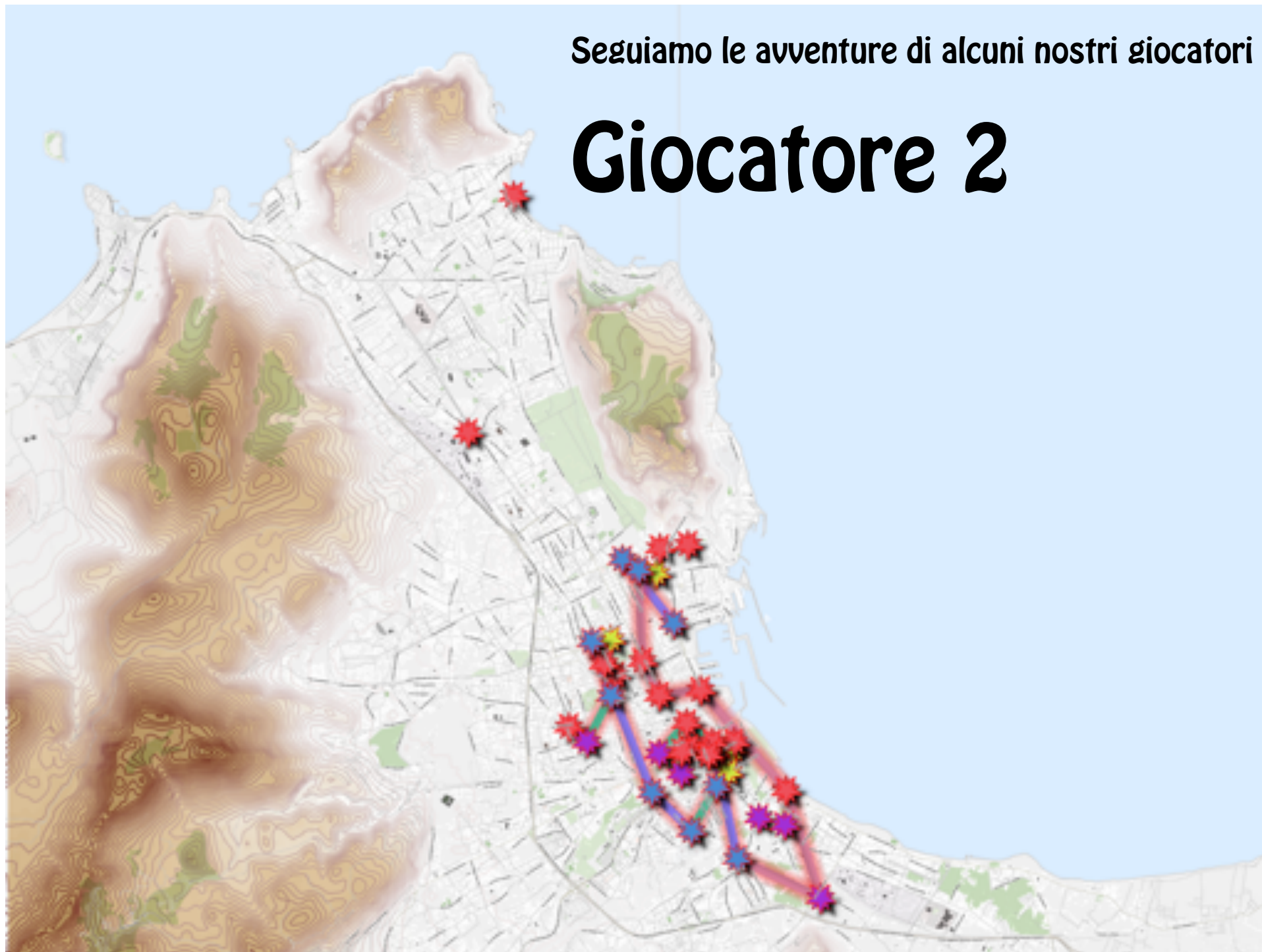
Seguiamo le avventure di alcuni nostri giocatori

Giocatore 1



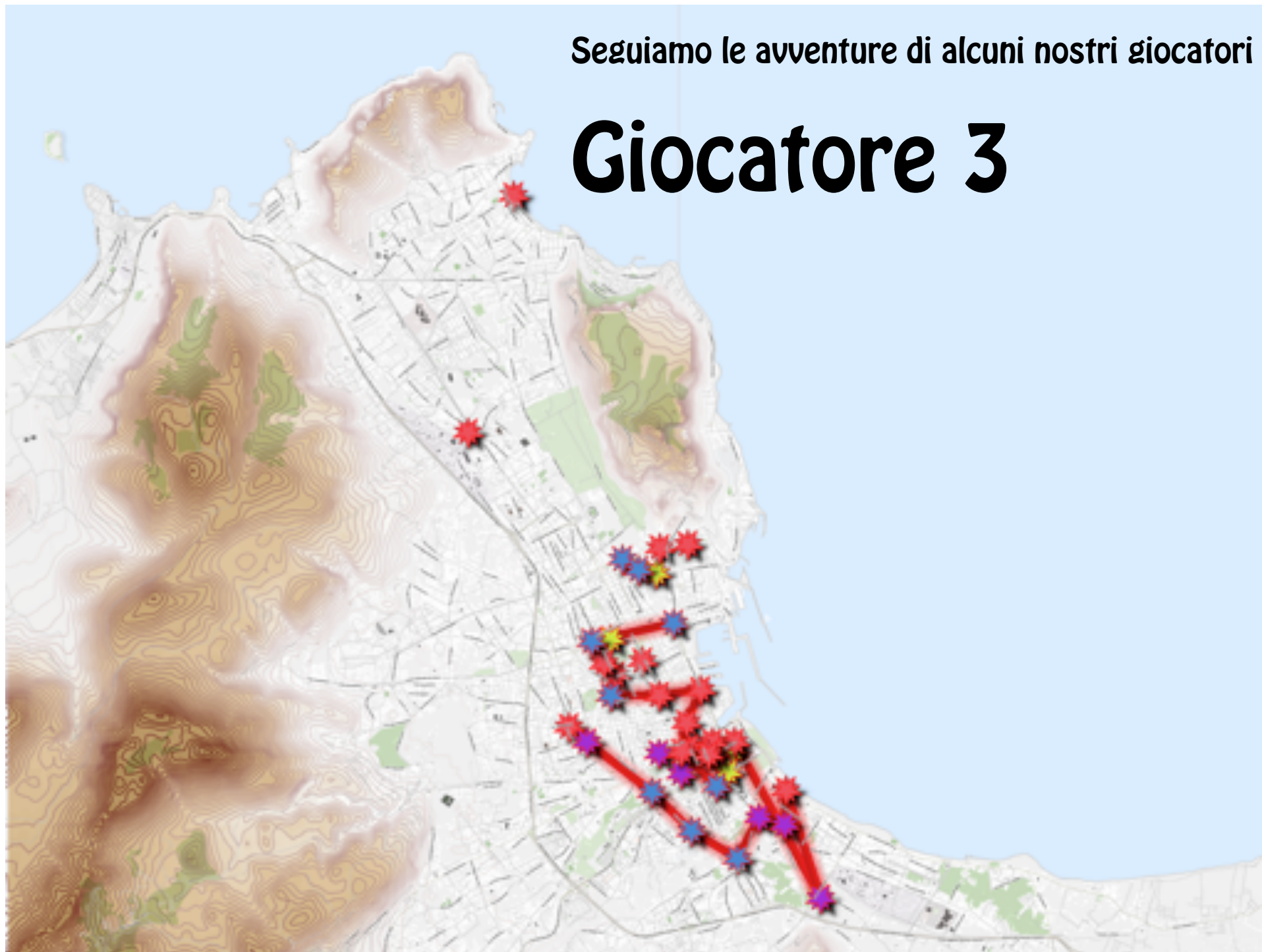
Seguiamo le avventure di alcuni nostri giocatori

Giocatore 2



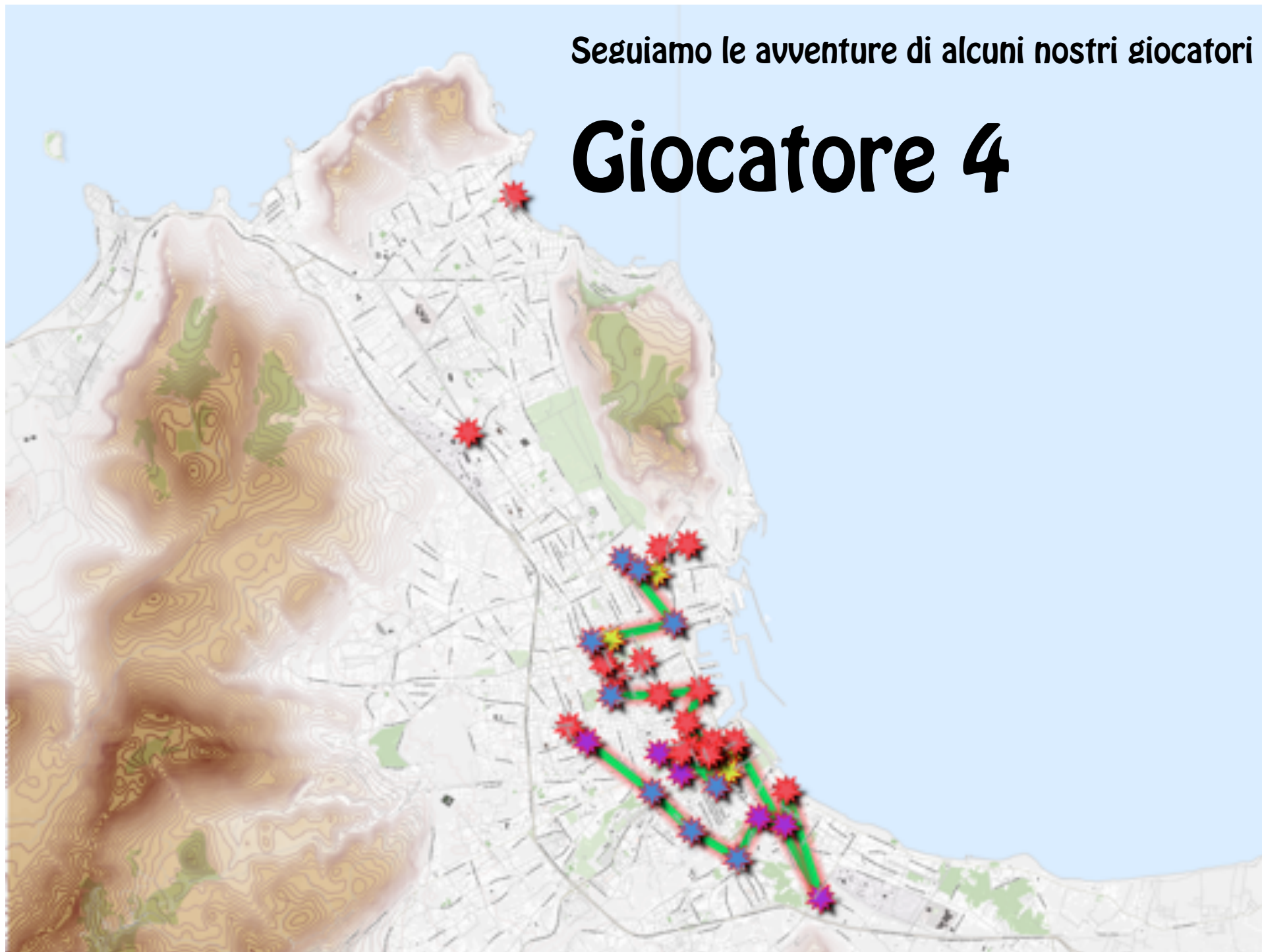
Seguiamo le avventure di alcuni nostri giocatori

Giocatore 3



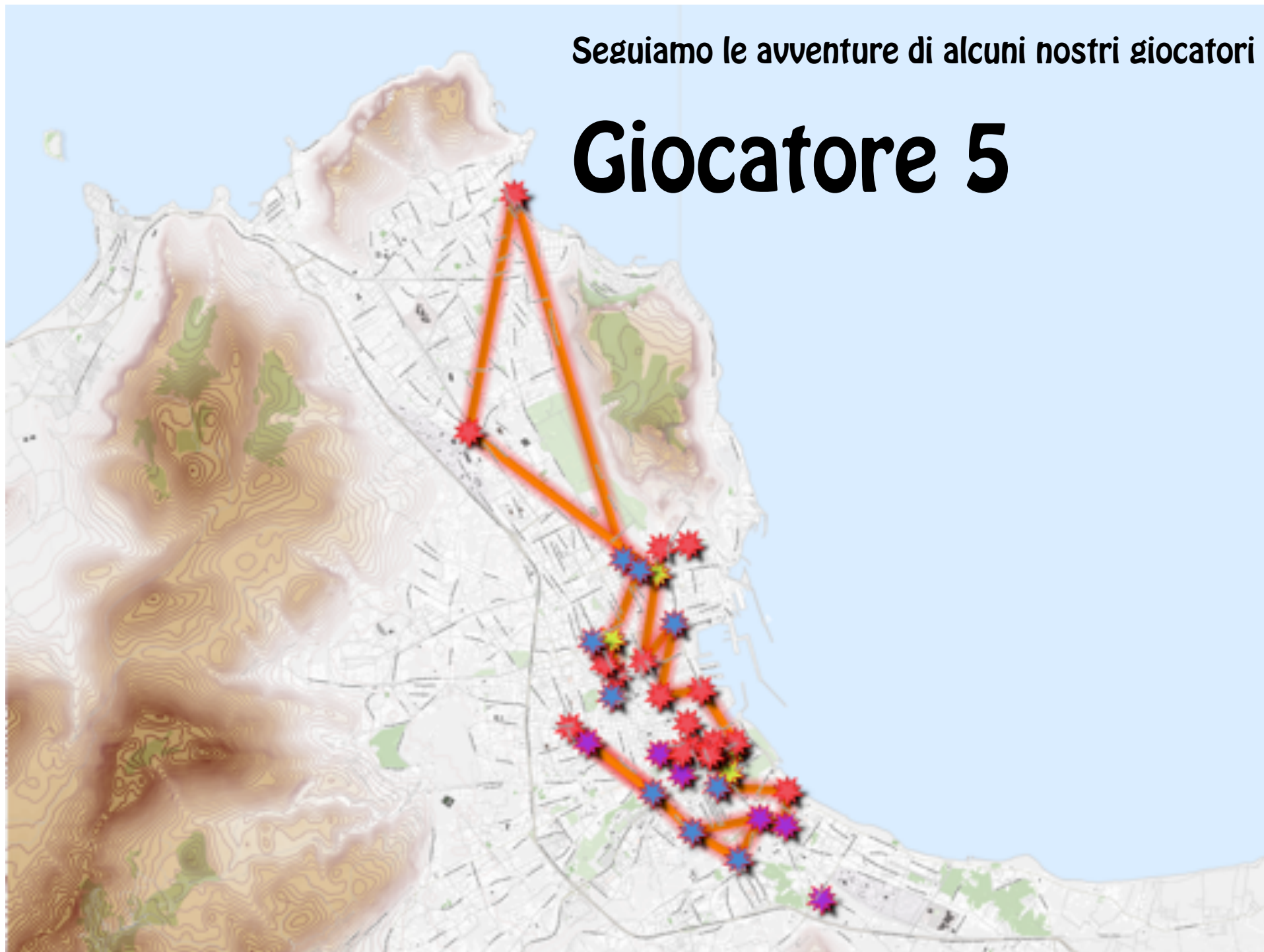
Seguiamo le avventure di alcuni nostri giocatori

Giocatore 4

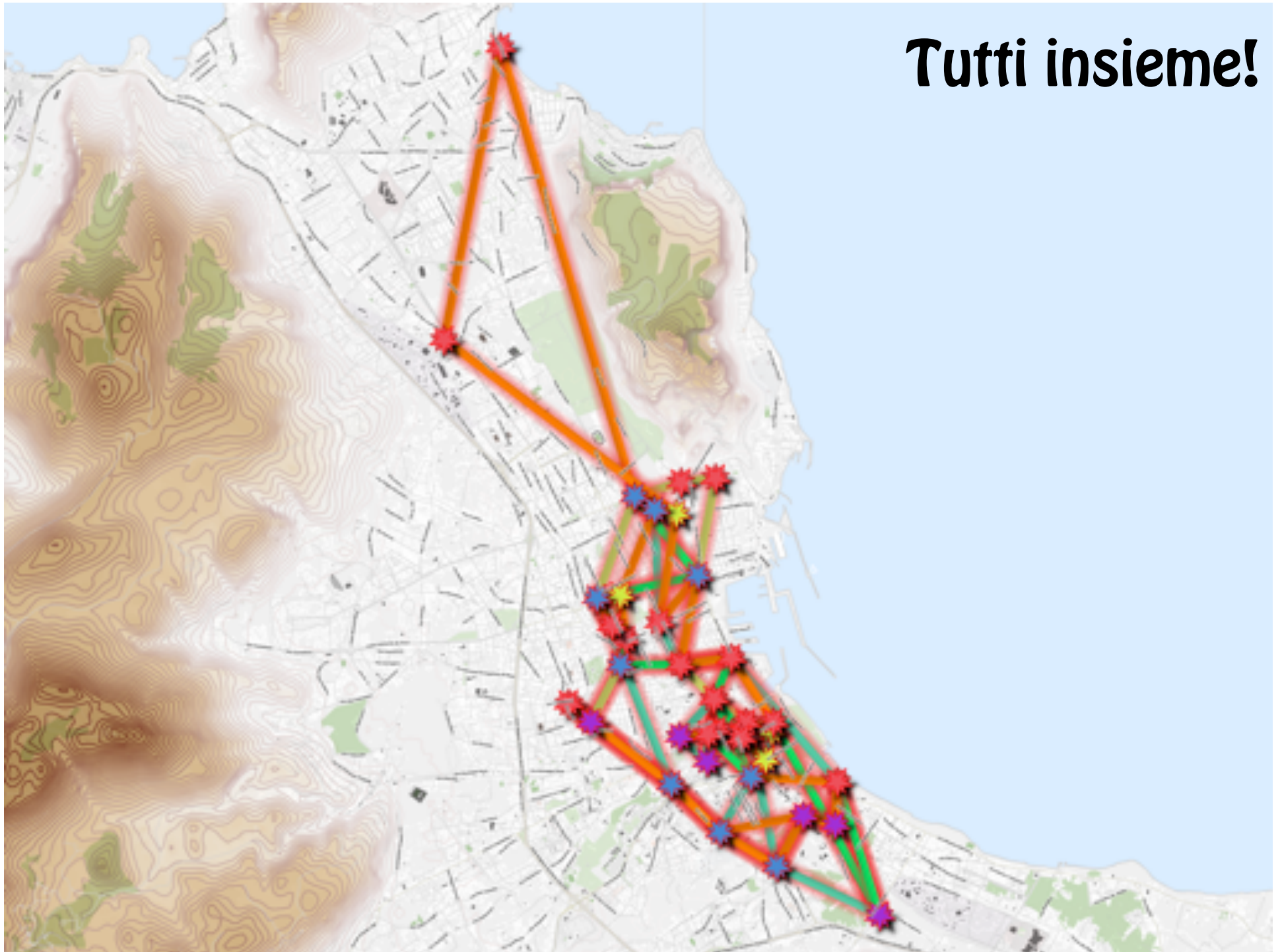


Seguiamo le avventure di alcuni nostri giocatori

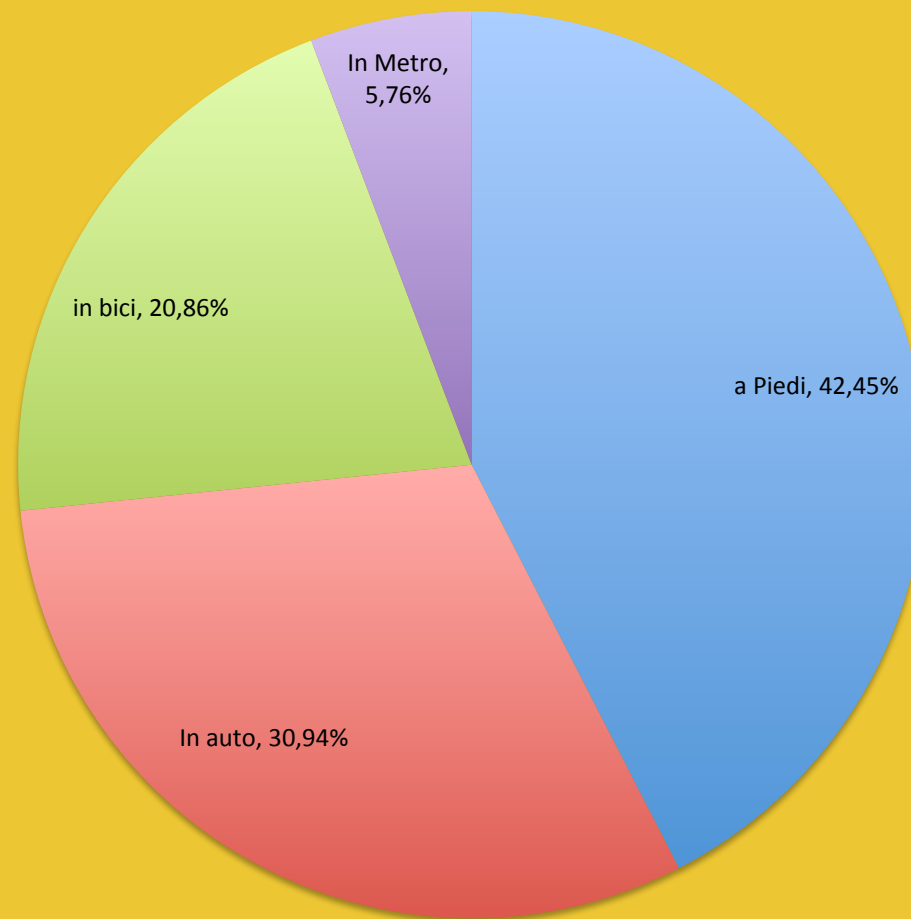
Giocatore 5



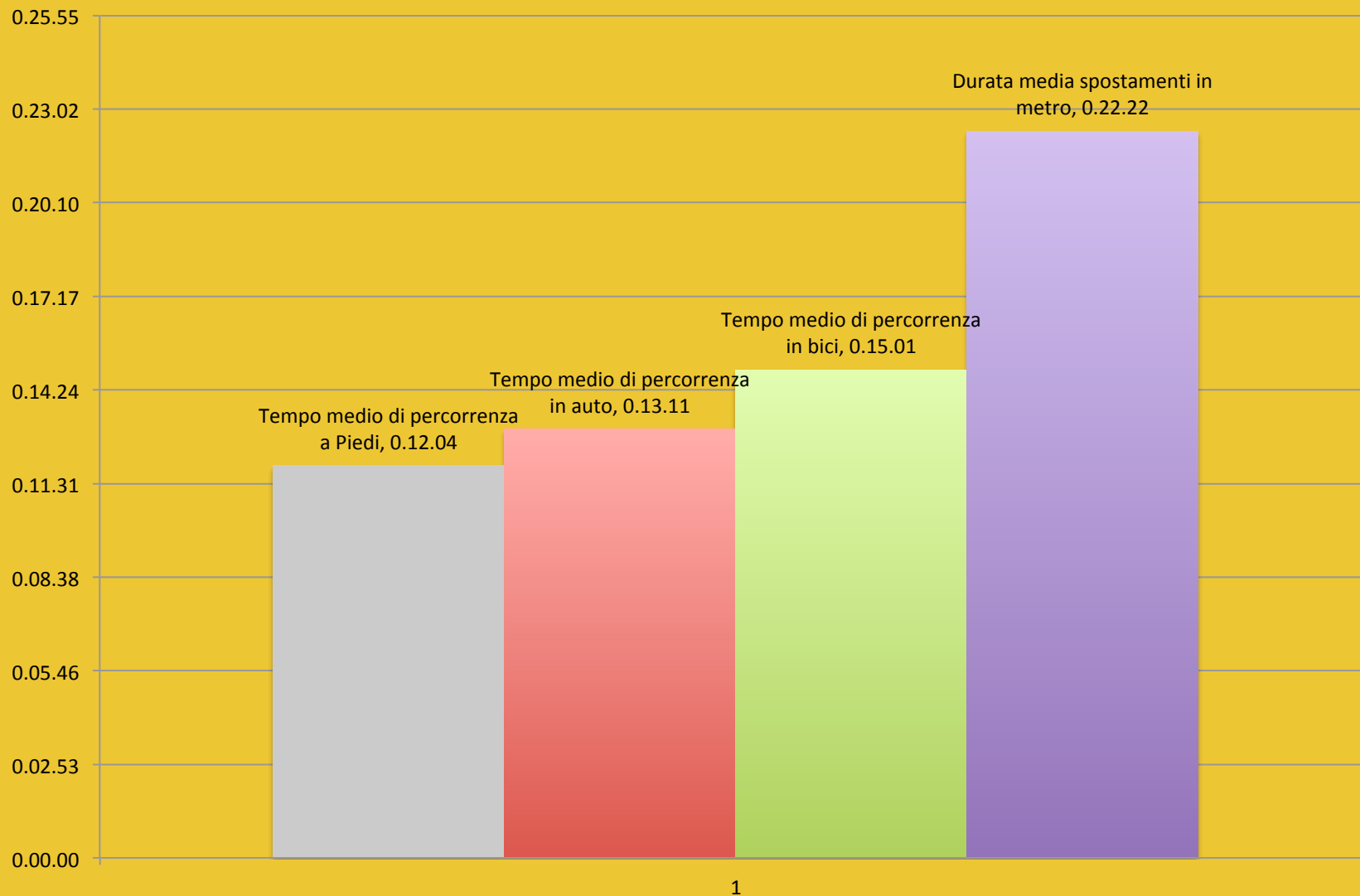
Tutti insieme!



Questi giocatori hanno effettuato 145 accessi ai luoghi del gioco. Ecco come si sono mossi.



Ed ecco quanto tempo hanno impiegato in media per ogni mezzo di trasporto





Per finire una cosa che ci sta a cuore

L'analisi dell'accessibilità

Distanza Cre. Zi. PLUS – Castello della Zisa 406 m.

Tempo medio in bici 8 min. e 17 sec.

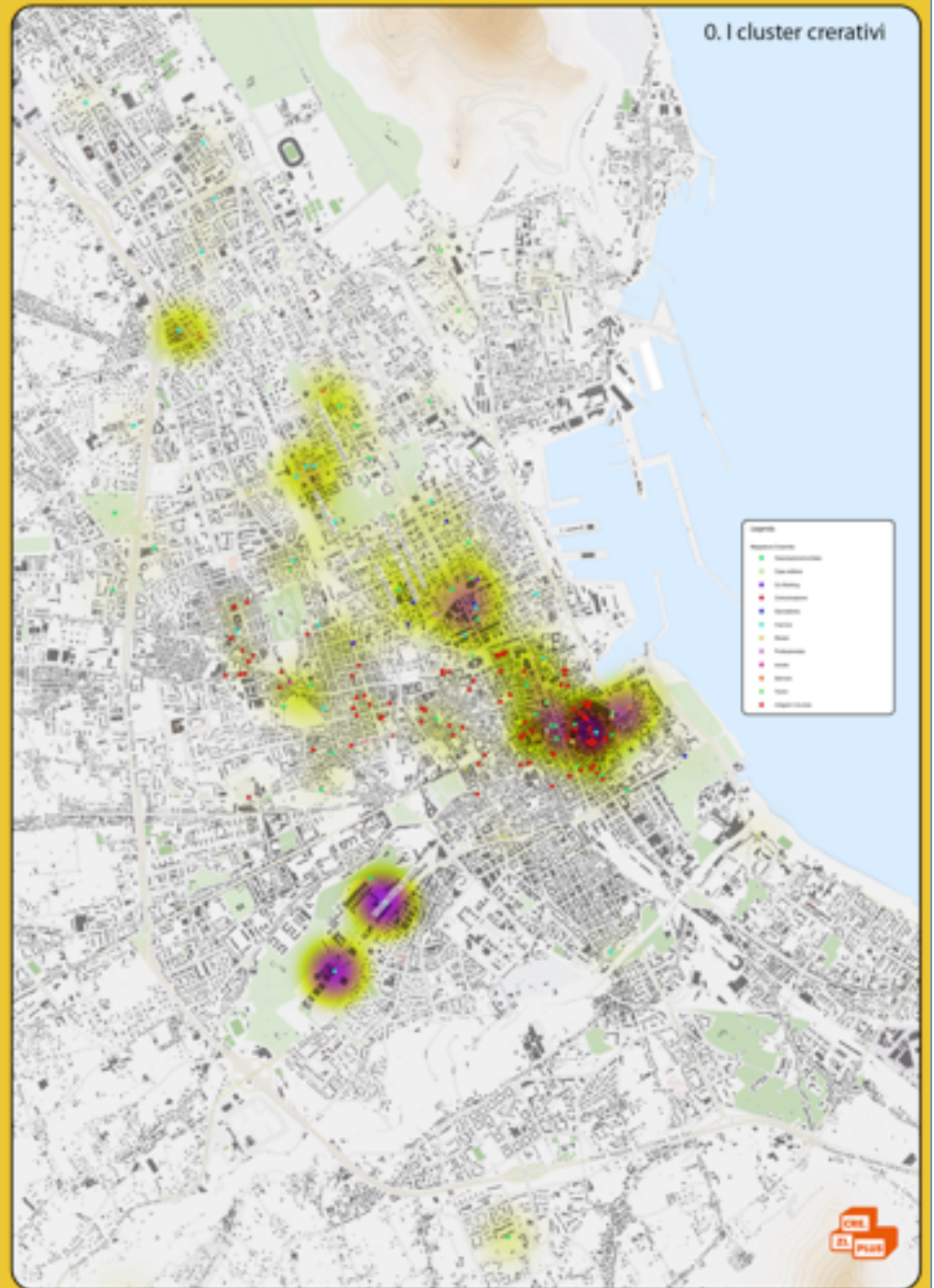
Tempo medio in auto 34 min. e 37 sec.

Tempo medio a piedi 13 min. e 28 sec.

Tempo teorico di accesso a piedi 5 minuti circa!



Cre. Zi.
PLUS vuole
sviluppare
un
contesto
che
abiliti la
creatività



Cosa
abbiamo
mappato!

Legenda

Mappatura Creatività

- Associazione/comitato
- Casa editrice
- Co Working
- Comunicazione
- Giornalismo
- Impresa
- Museo
- Professionista
- scuola
- Servizio
- Teatro
- Artigiani CS+Zisa



Densità Popolazione Totale



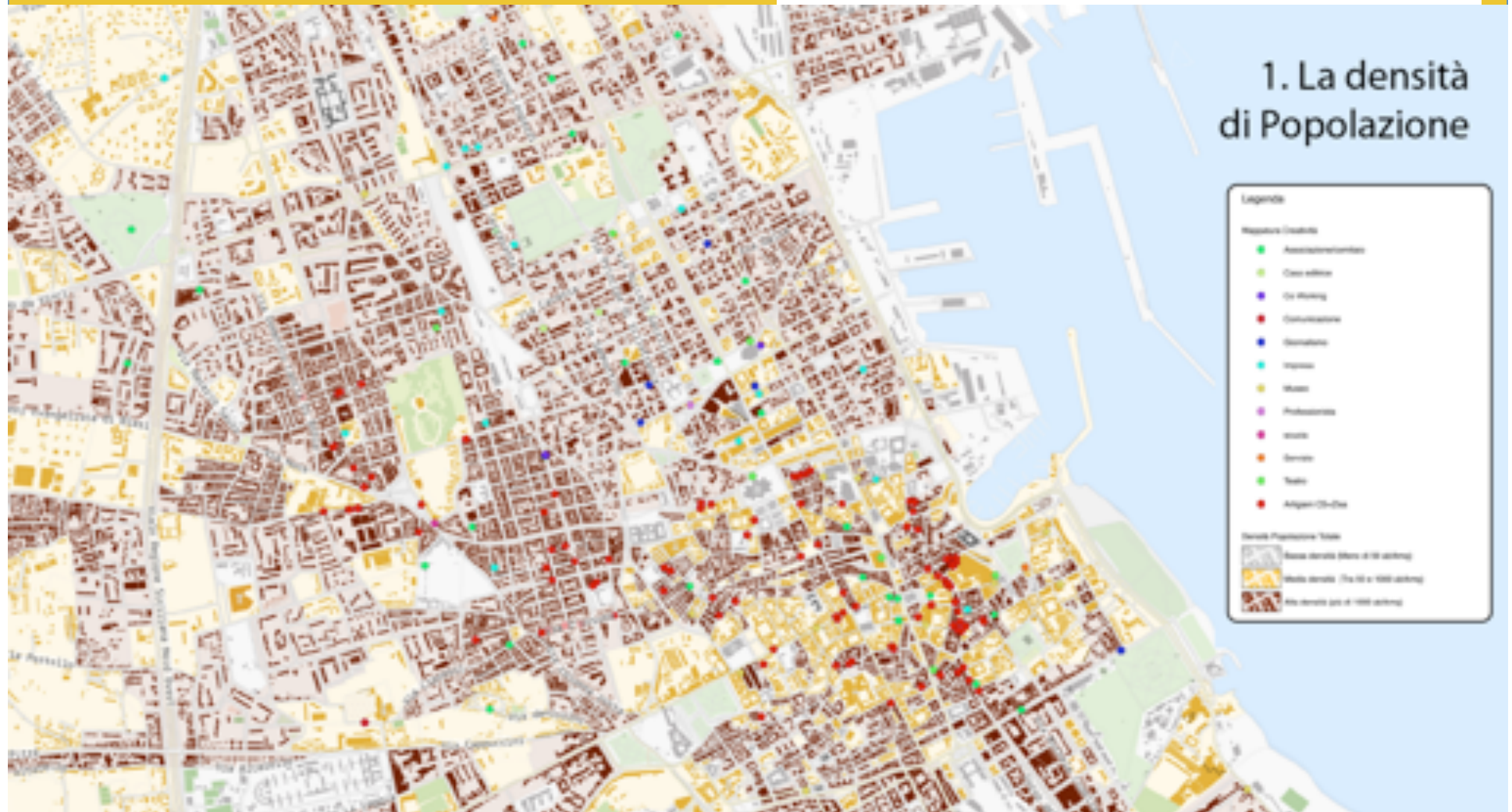
Bassa densità (Meno di 50 ab/kmq)



Media densità (Tra 50 e 1000 ab/kmq)



Alta densità (più di 1000 ab/kmq)



E il contesto?

Popolazione inoccupata e in cerca di occupazione



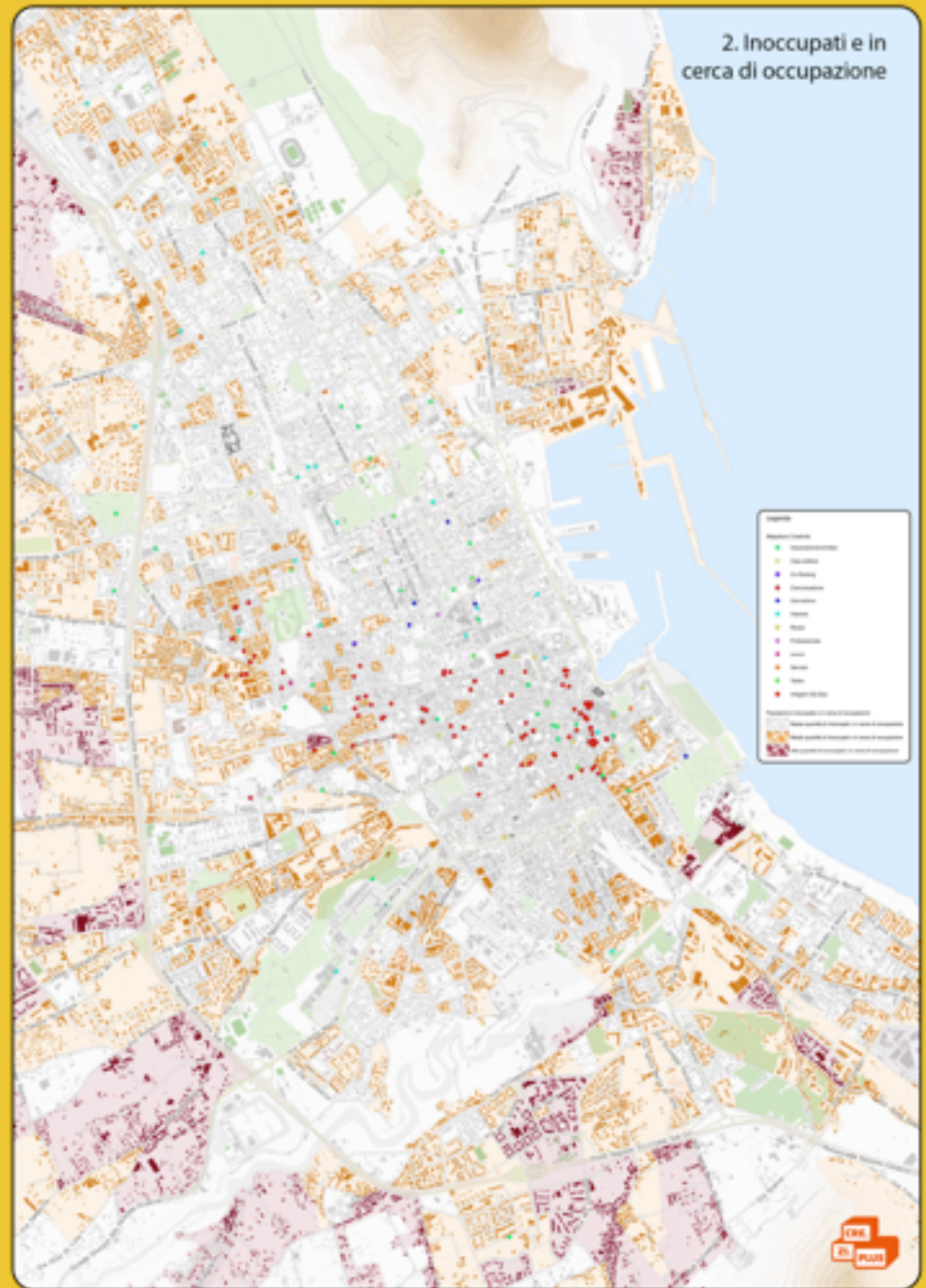
Bassa quantità di inoccupati o in cerca di occupazione



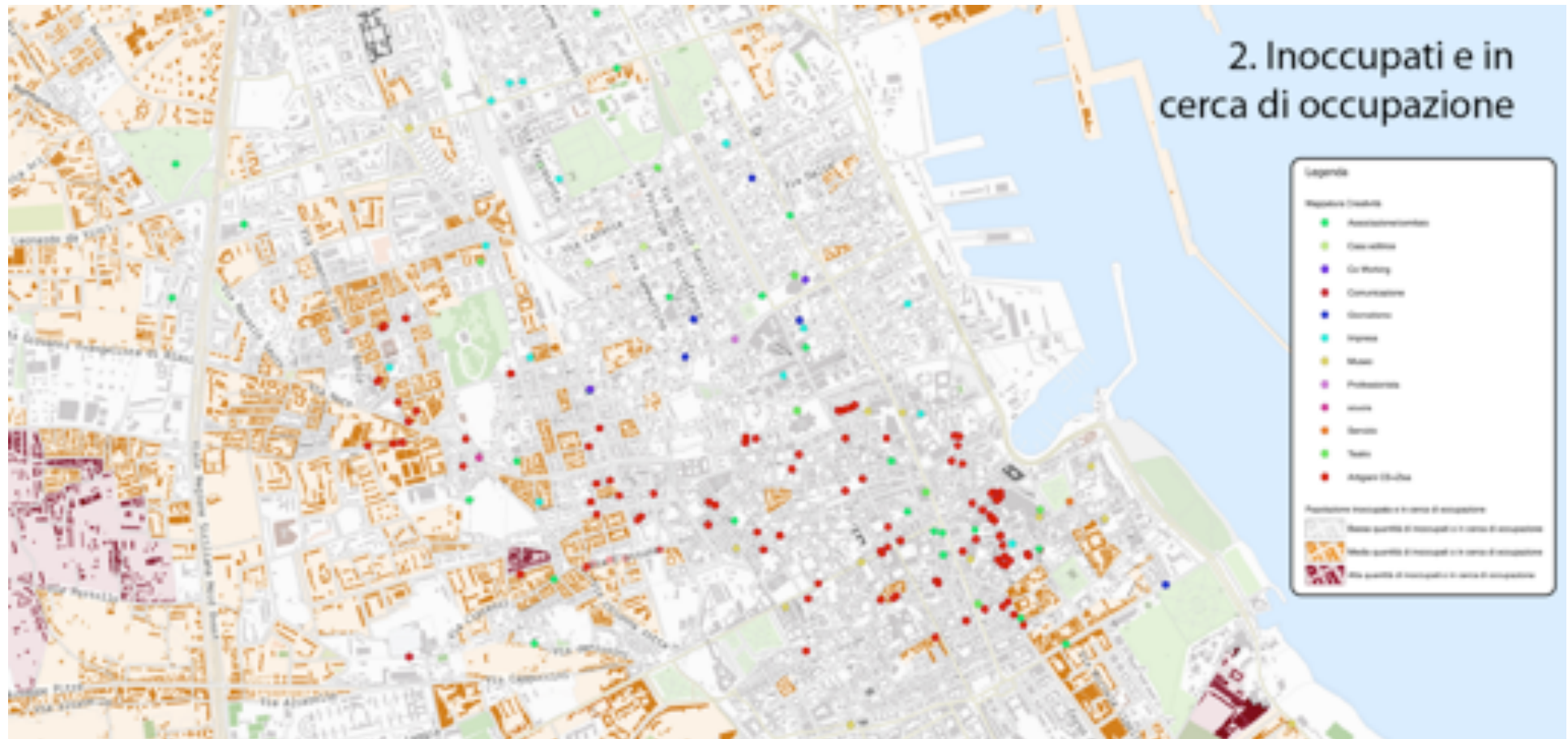
Media quantità di inoccupati o in cerca di occupazione



Alta quantità di inoccupati o in cerca di occupazione



2. Inoccupati e in cerca di occupazione



Popolazione inoccupata e in cerca di occupazione



Bassa quantità di inoccupati o in cerca di occupazione



Media quantità di inoccupati o in cerca di occupazione



Alta quantità di inoccupati o in cerca di occupazione

E il contesto?

Percentuale popolazione con diploma o laurea



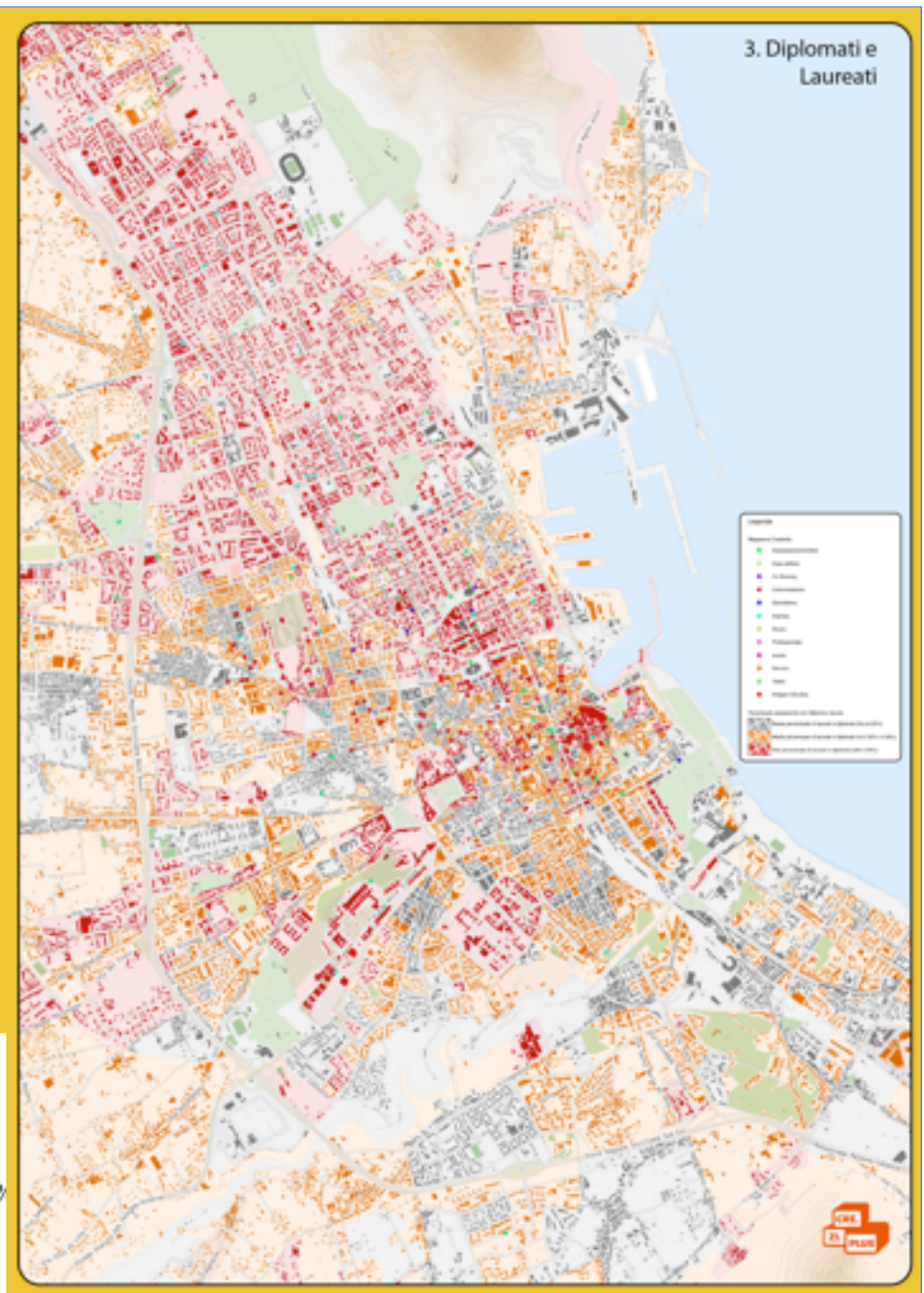
Bassa percentuale di laureati e diplomati (fino al 25%)



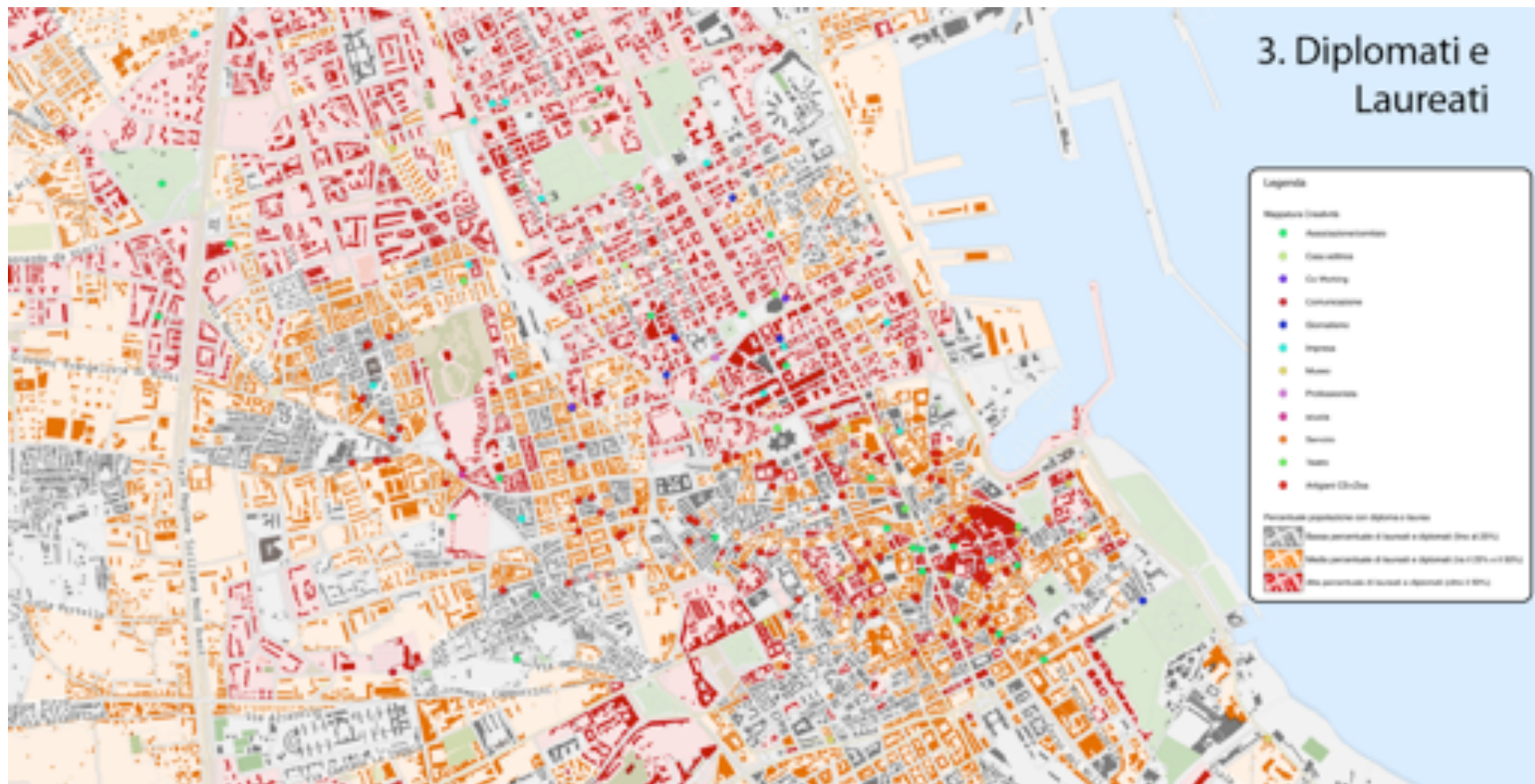
Media percentuale di laureati e diplomati (tra il 25% e il 50%)



Alta percentuale di laureati e diplomati (oltre il 50%)



3. Diplomati e Laureati



Percentuale popolazione con diploma o laurea



Bassa percentuale di laureati e diplomati (fino al 25%)



Media percentuale di laureati e diplomati (tra il 25% e il 50%)



Alta percentuale di laureati e diplomati (oltre il 50%)

E il contesto?

Percentuale Stranieri



Bassa incidenza Stranieri [$< 5\%$]



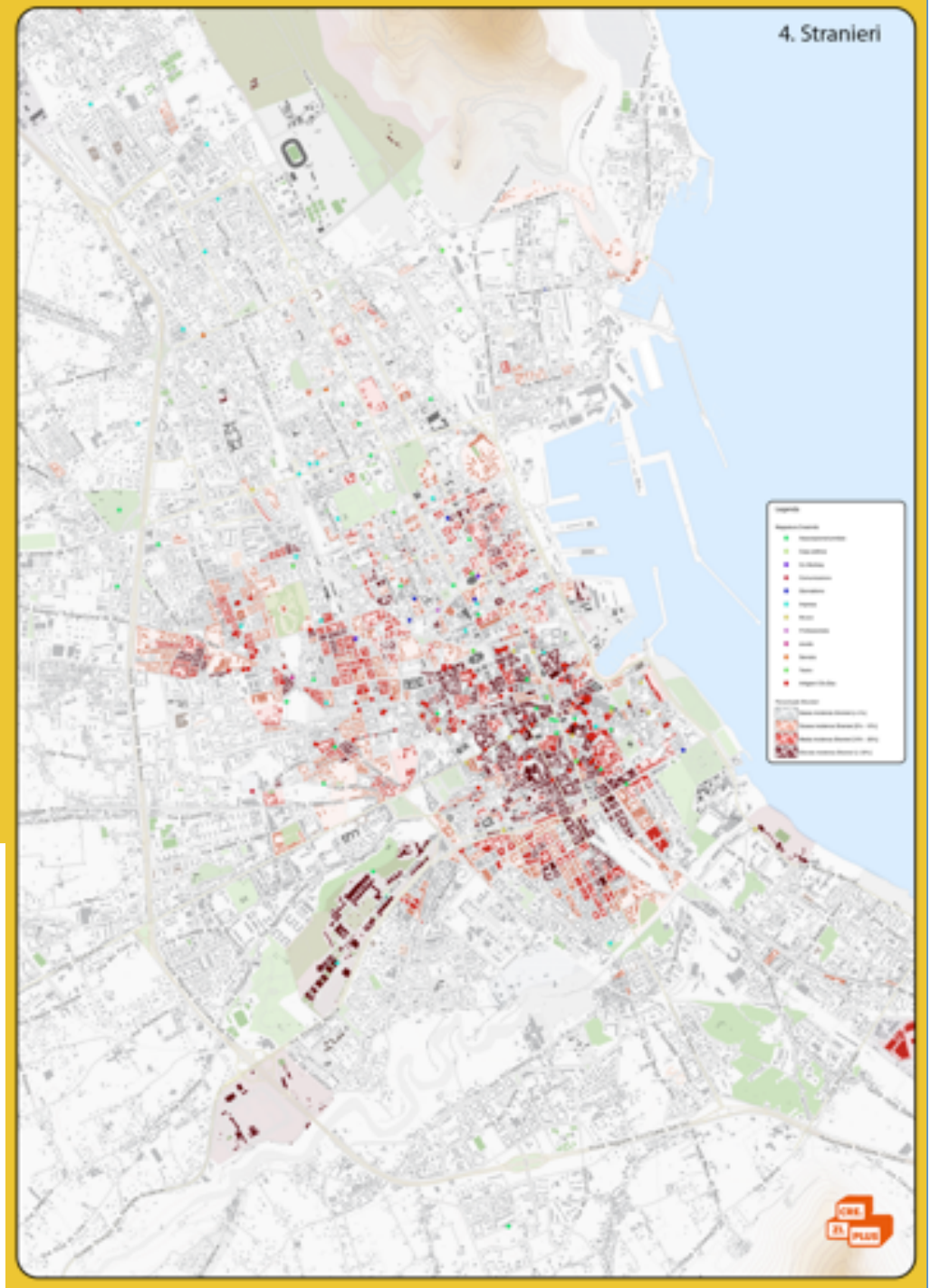
Scarsa incidenza Stranieri [$5\% - 10\%$]

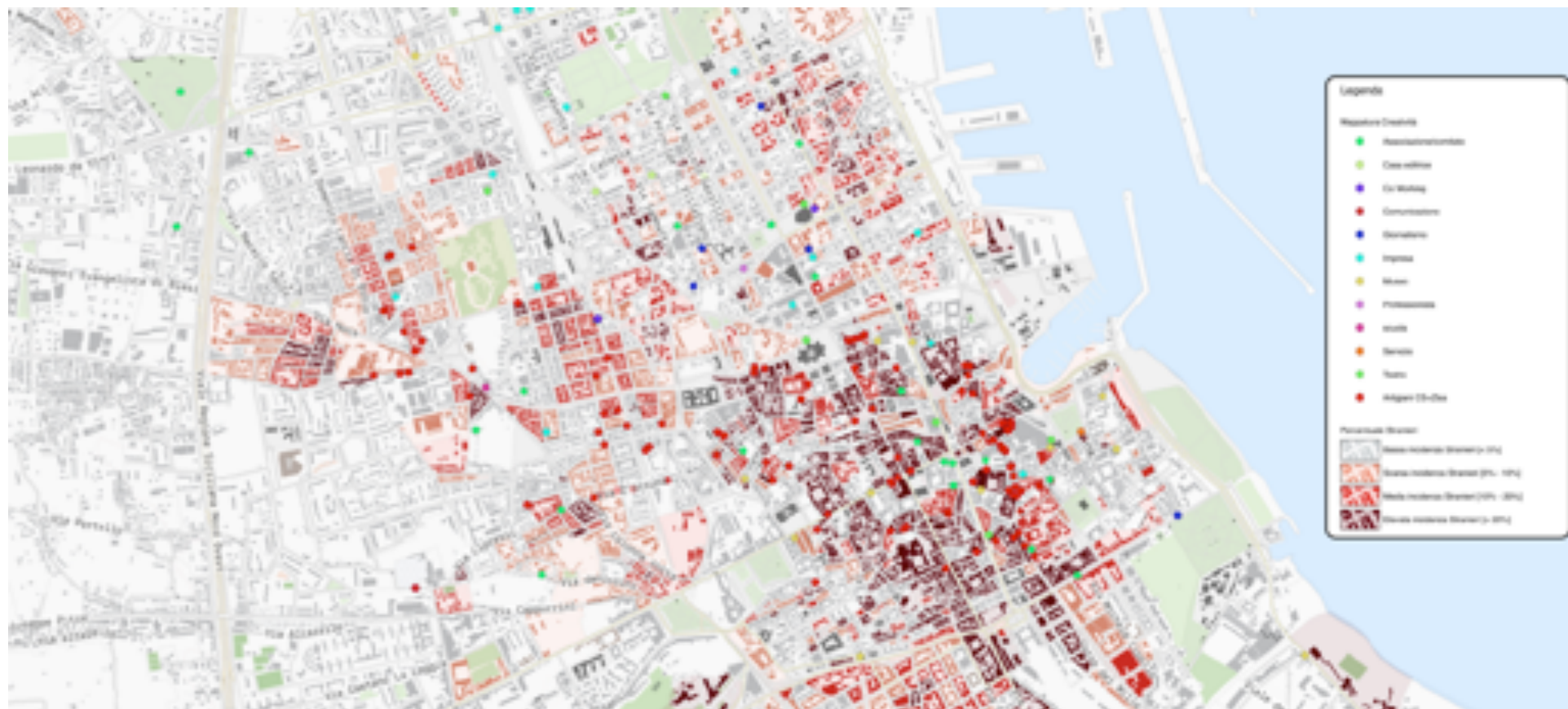


Media incidenza Stranieri [$10\% - 20\%$]

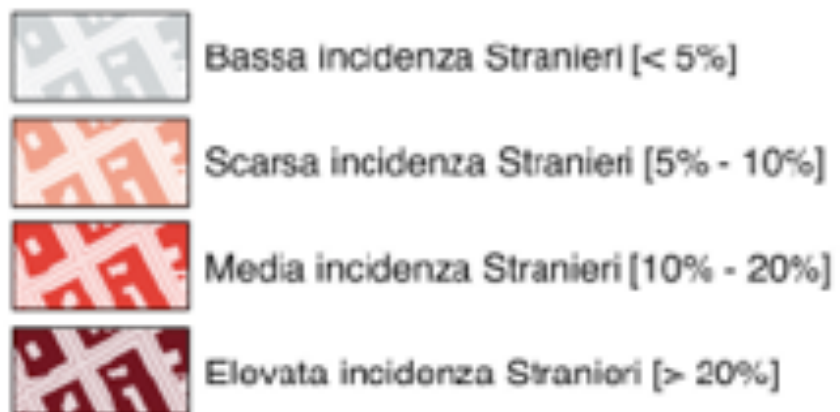


Elevata incidenza Stranieri [$> 20\%$]





Percentuale Stranieri



E il contesto?

Percentuale Popolazione residente fascia d'età 15-39 anni



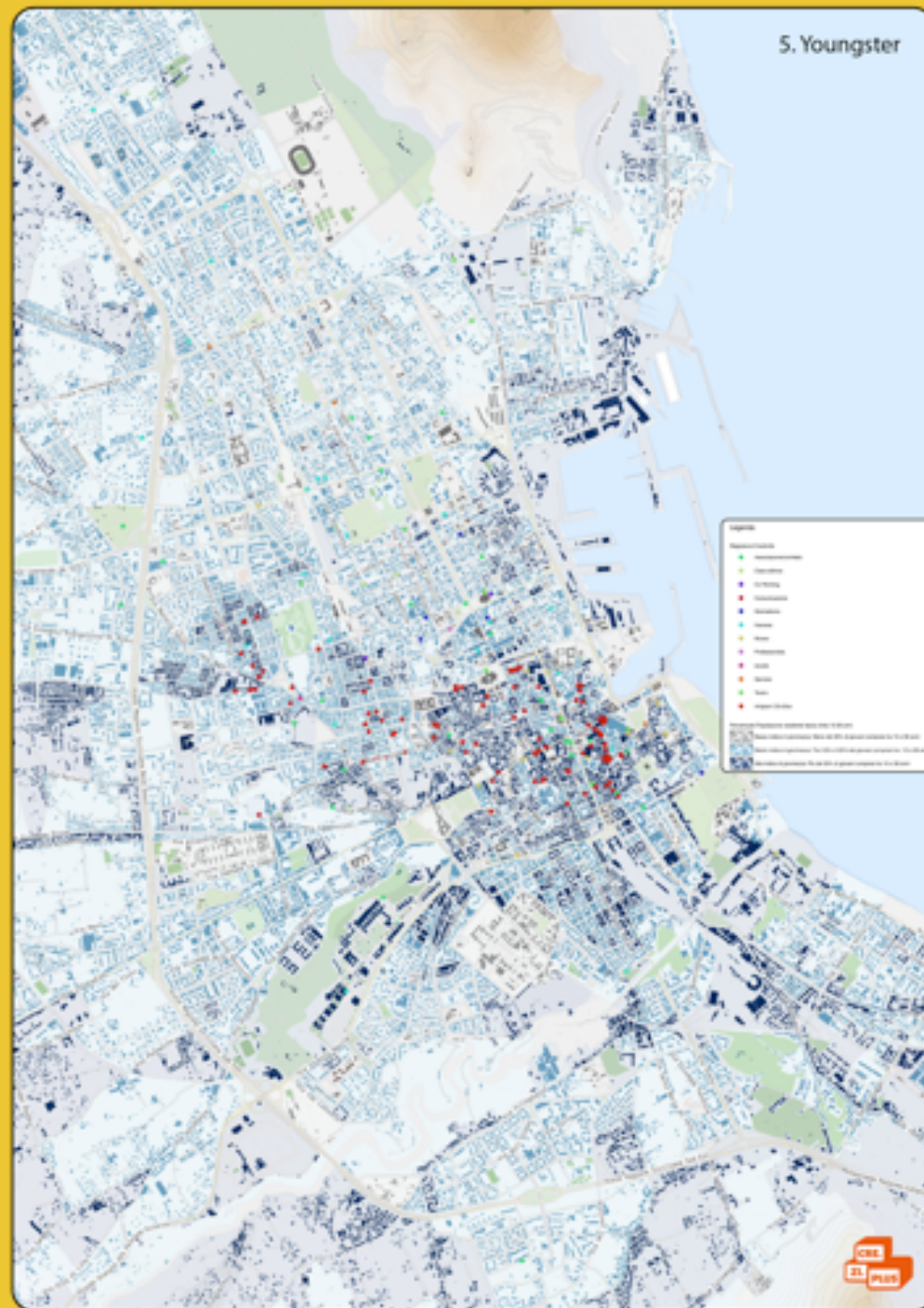
Basso indice di giovinezza: Meno del 30% di giovani compresi tra 15 e 39 anni



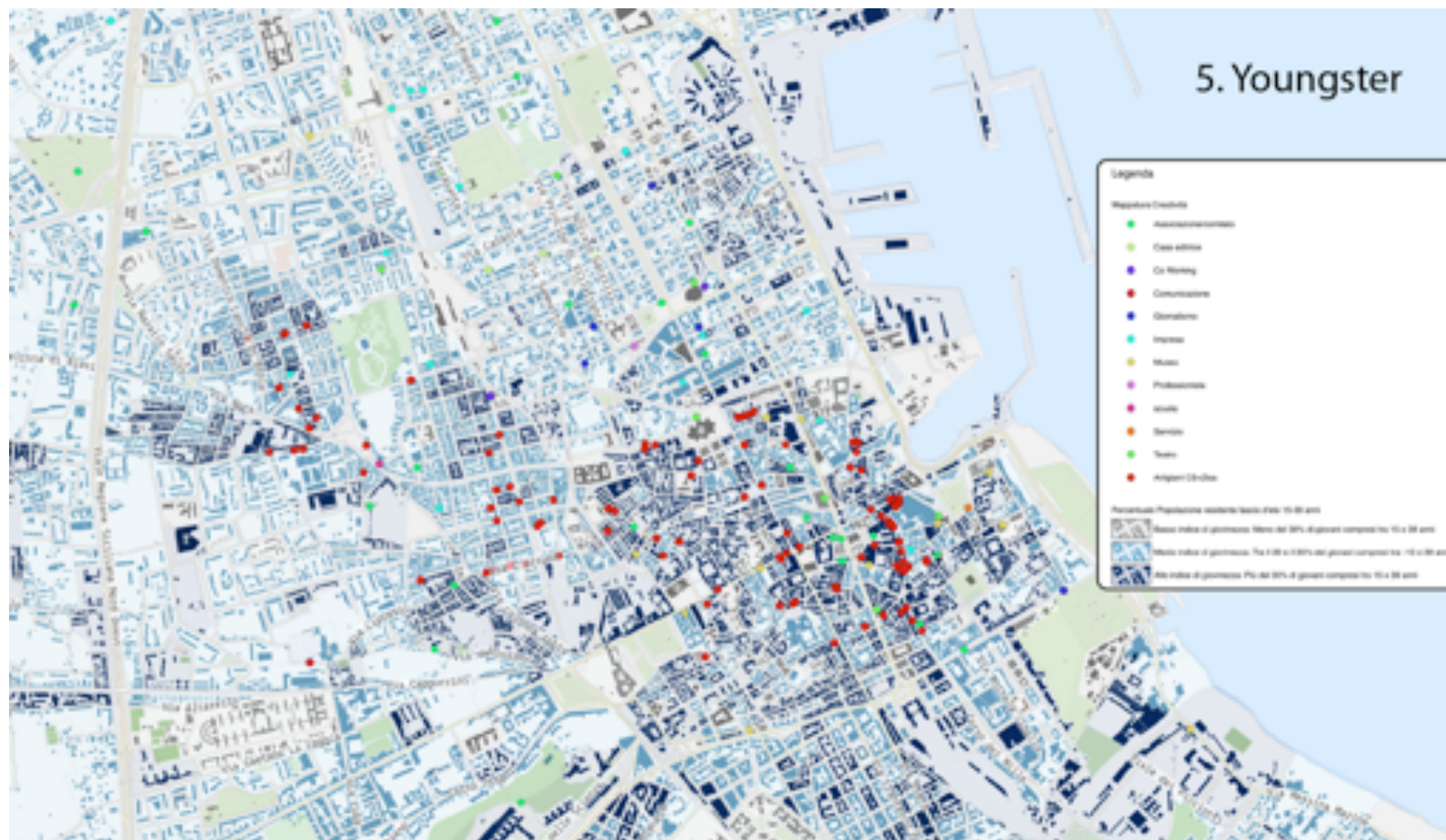
Medio indice di giovinezza: Tra il 20 e il 35% dei giovani compresi tra i 15 e 39 anni



Alto indice di giovinezza: Più del 35% di giovani compresi tra 15 e 39 anni



5. Youngster



Percentuale Popolazione residente fascia d'età 15-39 anni



Basso indice di giovinezza: Meno del 30% di giovani compresi tra 15 e 39 anni



Medio indice di giovinezza: Tra il 20 e il 35% dei giovani compresi tra i 15 e 39 anni



Alto indice di giovinezza: Più del 35% di giovani compresi tra 15 e 39 anni

La città e i sassi

MAPPATURA
ZISA CREATIVA 

ACCESSIBILITÀ
INGRESSO VIA GIULIA
A PIEDI

PERCORRENZA A PIEDI
Velocità media: 4,5 km/h
TEMPO DI PERCORRENZA 5 MINUTI
Raggio teorico: 0,375 km



3547
ABITANTI COINVOLTI

in collaborazione con
ZISA LAB  **clac** 

La città e i sassi

MAPPATURA
ZISA CREATIVA 

ACCESSIBILITÀ
INGRESSO PERPIGNANO
A PIEDI

PERCORRENZA A PIEDI
Velocità media: 4,5 km/h
TEMPO DI PERCORRENZA 5 MINUTI
Raggio teorico: 0,375 km



7414
ABITANTI COINVOLTI

 in collaborazione con
clac

La città e i sassi

MAPPATURA
ZISA CREATIVA 

ACCESSIBILITÀ
INGRESSO VIA POLITO
A PIEDI

PERCORRENZA A PIEDI
Velocità media: 4,5 km/h
TEMPO DI PERCORRENZA 5 MINUTI
Raggio teorico: 0,375 km



3883
ABITANTI COINVOLTI

 a cura di
clac

La città e i sassi



3547

ABITANTI COINVOLTI



7414

ABITANTI COINVOLTI



3883

ABITANTI COINVOLTI

ACCESSIBILITÀ
CANCELLI CHIUSI
5 MINUTI A PIEDI

PERCORRENZA A PIEDI
Velocità media: 4,5 km/h
TEMPO DI PERCORRENZA 5 MINUTI
Raggio teorico: 0,375 km

- | URBAN MAKERS | URBAN MARKERS |
|---|---|
| Ceramica e Cesso  | Ingresso Via Gilì  |
| Ferro e Ottone  | Cerchio percorrenza teorico  |
| Cornici  | Ingresso Via Pergignano  |
| Vetro  | Cerchio percorrenza teorico  |
| Associazioni Culturali e Scuole  | Ingresso Via Polite  |
| Restauratori  | Cerchio percorrenza teorico  |
| Tessuti  | Percorsi  |
| Legno  | Fermate bus  |
| | Car sharing  |
| | Bike sharing  |



ACCESSIBILITÀ
CANCELLI APERTI
5 MINUTI A PIEDI

PERCORRENZA A PIEDI
Velocità media: 4,5 km/h
TEMPO DI PERCORRENZA 5 MINUTI
Raggio teorico: 0,375 km

- | URBAN MAKERS | URBAN MARKERS |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Ceramica e Cotto | Ingresso Via Gili |
| Ferro e Ottone | Cerchio percorrenza teorico |
| Cornici | Ingresso Via Perzignano |
| Vetro | Cerchio percorrenza teorico |
| Associazioni Culturali e Scuole | Ingresso Via Polito |
| Restauratori | Cerchio percorrenza teorico |
| Tessuti | Percorsi |
| Legno | Fermate bus |
| | Car sharing |
| | Bike sharing |



I Cantieri sono Palermo



Verso Palermo Città aperta

- Città intelligenti vs Tessuti scemi
- Flussi vs Permeabilità
- Giardini parchi e spazi pubblici e parapubblici come occasioni di riconnesione
- Giardino inglese
- Parco d'orleans
- Villa Giulia
- Villa Trabia
-