

- Academy FPA -

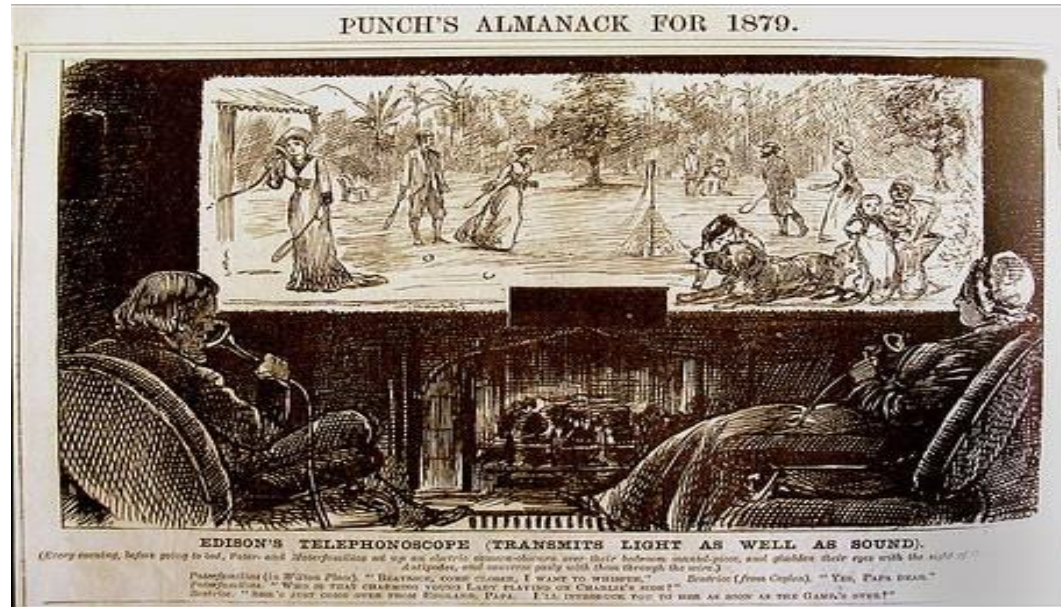


- Academy FPA -

#forumpa2016

Quando l'arte incontra la tecnologia
La didattica delle Media Art tra pratica e teoria

Valentino Catricalà - Fiammetta Castagnini



Media Art in Education

Valentino Catricalà (Ph.D.);
Artistic Director - Rome Media Art Festival
Media Art Project Coordinator - Fondazione Mondo Digitale
Part-Time Post Doc Research Fellow - Roma Tre University

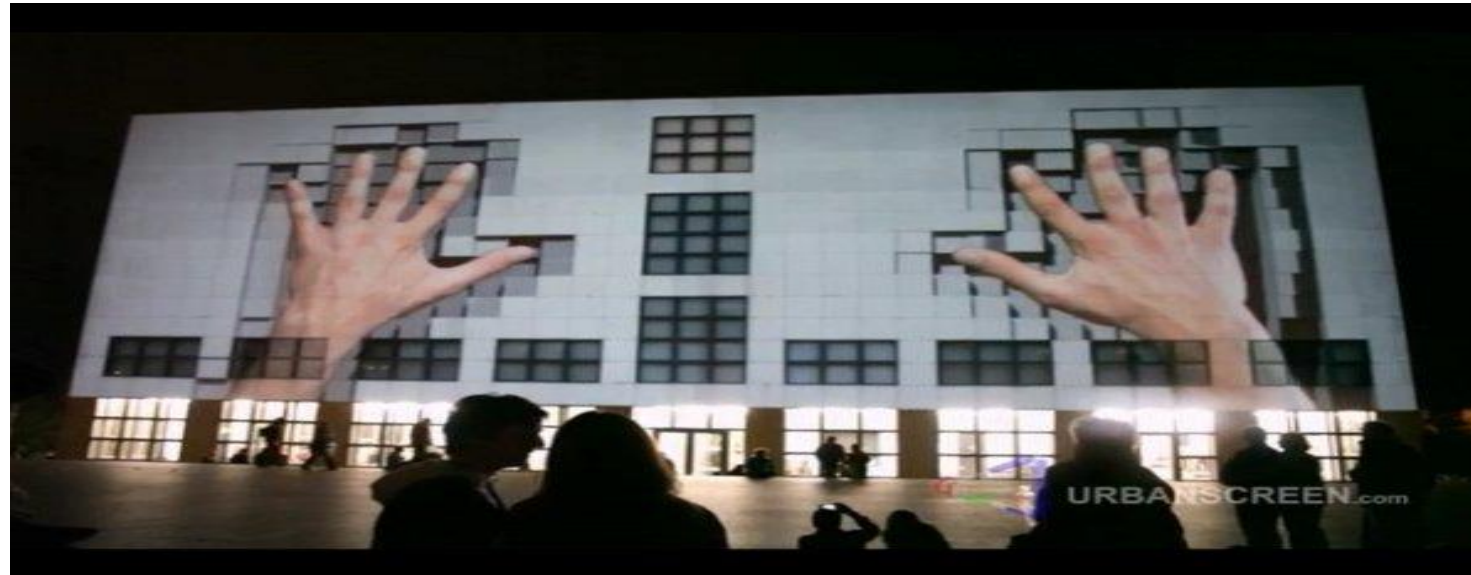
Cosa si intende per MEDIA ART

- Le Media Art sono un filone artistico emerso negli anni Sessanta con lo sviluppo delle tecnologie elettroniche, con importanti anticipazioni nelle avanguardie storiche e alla fine dell'800.
- Un filone che da più di vent'anni si collega e allo stesso tempo si distacca con quello dell'arte contemporanea e del cinema.
- Un filone oggi autonomo (Grau, 2007; Cubitt, Thomas, 2014) che ha il diritto di essere valorizzato a livello istituzionale: eventi, centri di ricerca, piani di preservazione, programmi educativi.



Nam June Paik, *TV Cello* (1971)
Performance di Charlotte Moorman

Qualche esempio



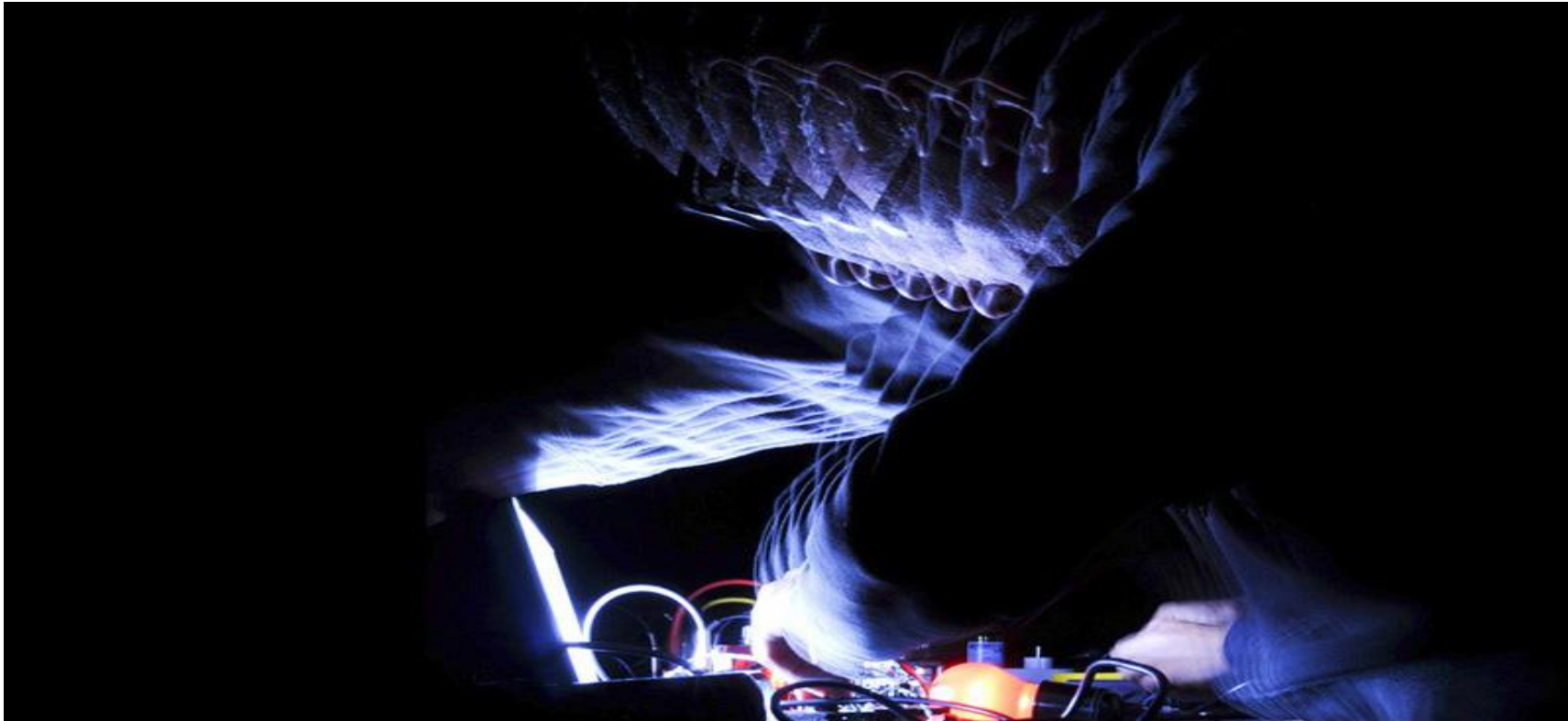
Urban Screen, 555 Kubik



www.phytual.org



Perché la Media Art nella scuola?



Phyrtual
Palestra dell'innovazione

www.phyrtual.org

- Academy FPA -



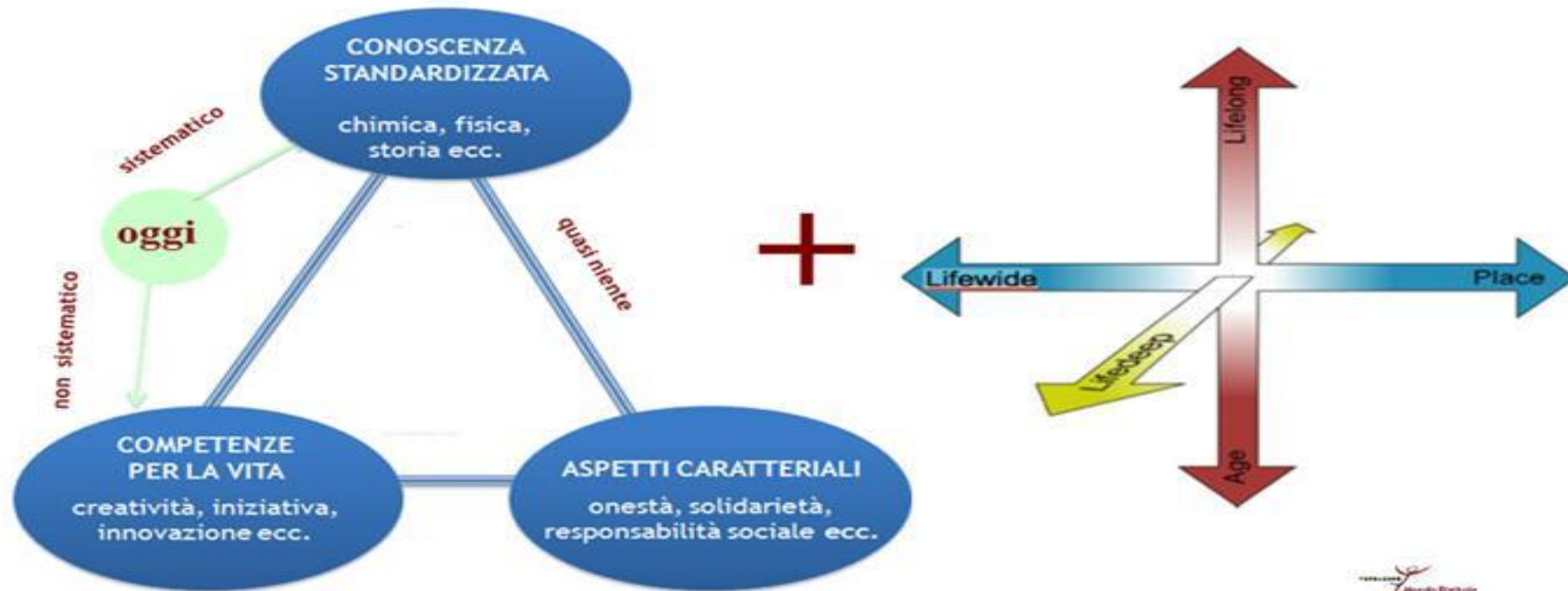
Il modello “educazione per la vita” della Fondazione Mondo Digitale (Alfonso Molina)

- Conoscenza standardizzata (materie scolastiche classiche)
- Competenze per la vita (creatività, innovazione ecc.)
- Aspetti caratteriali (etica, valori ecc.)

Il modello “educazione per la vita” della Fondazione Mondo Digitale (Alfonso Molina)

- *Life Long Learning*, lungo tutto l’arco della vita
- *Life Deep Learning*, in tutti gli ambiti
- *Life Wide Learning*, a livello profondo, “trasformativo”

Il modello “educazione per la vita” della Fondazione Mondo Digitale (Alfonso Molina)



Arte = Creatività



“The production of creative solutions to a problem outside of the scope of the project gives rise to the phenomenon of the “unexpected journey”. When such journeys are encouraged and embraced they can be a fruitful learning experience, however when poorly managed the experience can be frustrating for learner and tutor.”



www.phyrtual.org

Connor, A.M., Karmokar, S., Whittington, C. & Walker, C. (2014) Full STEAM Ahead: A Manifesto for Integrating Arts Pedagogics into STEM Education. Proceedings of the 2014 IEEE International Conference on Teaching, Assessment and Learning in Engineering. Wellington, NZ. 8-10th December 2014.

- Academy FPA -



Arte = Creatività = Educazione

1. Sviluppo di una competenza per la vita basilare per l'apprendimento di conoscenze standardizzate
2. Oltre il modello di insegnamento classico frontale
3. Learning by doing
4. Coinvolgimento, attivo o di consulenza, di “attori” fuori dall'ambito classico di insegnamento



Case Studies



- Curare l'educazione: www.esterno22.com/progetti/curare-educazione.php



- Arte a scuola: arteascuola.com/it/category/arte-tecnologia/fotografia/

www.phyrtual.org

- La cura-Near Future Family Potrait: la-cura.it/eventi/near-future-family-portrait-part-1/



La proposta della Fondazione Mondo Digitale



- Il BNL Media Art Festival



Workshop dell'artista Lino Strangis

- I workshop alla Palestra dell'Innovazione
- I progetti con gli artisti alla Palestra dell'Innovazione



www.phyrtual.org

- Academy FPA -



BNL Media Art Festival



Il BNL Media Art Festival è una iniziativa della Fondazione Mondo Digitale che **crea in Italia uno spazio dedicato alle relazioni tra arte e nuove tecnologie.**

Il primo tentativo istituzionale che valorizza le possibilità creative che gli artisti intrattengono con i nuovi strumenti elettronici.

È fondamentale sperimentare la funzione educativa della **media art**, in modo da far entrare la creatività all'interno dei processi di educazione e formazione con le nuove tecnologie.



- Academy FPA -



BNL Media Art festival

- **Workshop con le scuole**

Dalla primaria alle superiori bambini e ragazzi hanno sperimentato cosa sono e come funzionano le media art.

- **Visite guidate per studenti**

- **Lecture di esperti e studiosi per le scuole**

Paradigmatico è stato l'esempio di Roc Parés, artista e professore dell'Universidad de Pompeu Fabra, che ha effettuato una lecture magistrale per gli studenti dei licei. La lecture si è svolta in inglese e ha suscitato un estremo interesse.



www.phyrtual.org

- Academy FPA -



BNL Media Art festival: i workshop



13 artisti in 12 scuole a Roma, Napoli e Milano

- **VIDEOARTE**
Walter Paradiso, Eva Tennina, Ryan Spring Dooley, Dehors/Audela
- **SOUND ART**
Simone Pappalardo, Roberto Fega, Francesco Bianco, Paolo Gatti
- **ART OF MAKING (FabLab)**
Giacomo Lion
- **PERFORMANCE**
Dehors/Audela, Giacomo Lion

