

La scuola all'aperto



Percorsi didattici per un'alimentazione consapevole

**Forum PA – Sessione Ambiente
28 gennaio 2016
Regione Lombardia**

Prof.ssa Elisabetta Nigris - Prof.ssa Luisa Zecca
Università di Milano Bicocca
Dipartimento di Scienze Umane per la formazione Riccardo Massa

RICERCA E FORMAZIONE

✧ SINERGIA TRA ISTITUZIONI:

✧ ASSESSORATO AGRICOLTURA E FORESTE

✧ USRL (MIUR)

✧ UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA (DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE)

✧ 5 ANNI (2010-2015) DI PROGETTI EDUCATIVI CO-COSTRUITI TRA:

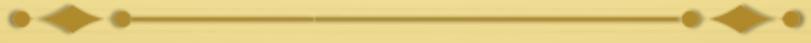
✧ SCUOLE

✧ UNIVERSITÀ

✧ ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO

✧ FATTORIE DIDATTICHE E piccole imprese agricole

RICERCA E FORMAZIONE



SINERGIA INTERDISCIPLINARE:

✦ ESPERTI DI diverse
DISCIPLINE

✦ RICERCA METODOLOGICO
DIDATTICA

FINALITÀ DEL PROGETTO



SPERIMENTARE:

- ✓ PERCORSI DIDATTICI FRA SCUOLA E TERRITORIO
- ✓ FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI ATTRAVERSO LA RICERCA

su

EDUCAZIONE AGRO-ALIMENTARE

LA CONTINUITÀ NEL TEMPO

I anno (a.s. 2010-2011): **Cibo, Cultura e identità**

II anno (a.s. 2011-2012): **Dalla terra alla tavola, metodi sostenibili per la produzione di cibo**

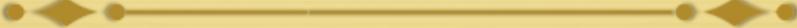
III anno (a.s. 2012-2013): **La scuola in campo**

IV anno (a.s. 2013-2014): **La fattoria incontra la scuola**

V anno (a.s. 2014/2015): **Sai cosa mangi?**

FUORI E DENTRO LA SCUOLA

- ✦ TRADIZIONE PEDAGOGICA
SULL'EDUCAZIONE ALL'APERTO (DA
ROUSSEAU ALLE ATTUALI SCUOLE NEL BOSCO)
- ✦ TRADIZIONE DI RICERCA SU 'BAMBINI E
CIBO' AL NIDO E NELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA (gruppo Prof.ssa MANTOVANI)
- ✦ RICERCA DIDATTICA SU "TEACHING
AND LEARNING" (gruppo Prof.ssa NIGRIS)



***QUALI
FONDAMENTI?***

Cibo è complessità



MANGIARE



Rischi dell'approccio nutrizionistico



- ✦ **Propone diete «sane» standardizzate** che tendono ad attrarre poco i bambini
- ✦ **Tende ridurre la partecipazione** degli attori della comunità (genitori, associazione del territorio,...) per un approccio troppo medicalizzato
- ✦ **Stigmatizza i casi a rischio** (Pelto, Backstrand, 2003; Poppendieck, 2010; Ashe, Sonnino, 2013)

1. Cibo, cultura, identità



I comportamenti legati al cibo hanno carattere socio-relazionale e costituiscono un momento significativo di passaggio e trasmissione delle norme culturali

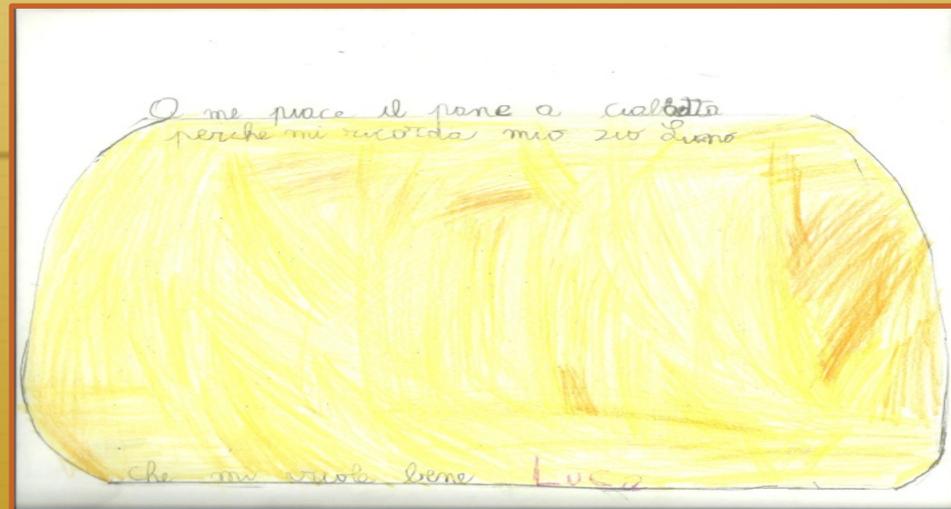
(Elias, 1996)

I significati dell'esperienza



“Mi ricordo la foto di quando ero piccola, avevo preso un panino e cercavo di mangiarlo, ma non riuscivo perché non avevo i denti...”

“A me piace il pane a ciabatta, perché mi ricorda lo zio lino”



La cura della relazione

Un giorno mi sono avvicinata ad un bambino che aveva il piatto pieno di pasta integrale. Lo guardava quasi con paura. Ho pensato che non avesse mai visto una pasta marroncina e non sapesse cosa fosse. Allora mi sono seduta di fianco a lui a mangiarla e ho detto “che buona! L’hai già assaggiata?”, mi ha risposto di no ed io ho provato a descrivergli che gusto aveva secondo me.

Dopo un po’ di tempo in cui mi osservava l’ha assaggiata anche lui e ha finito il piatto!

Per un'educazione indiretta

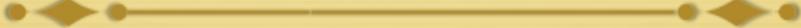
“Un insegnamento diretto delle leggi e dei principi del comportamento spesso **incontra resistenze** in coloro ai quali è impartito, perché è troppo minaccioso, troppo personale, troppo forte, oppure, non di rado, **troppo difficile da capire**”.

S.K. Littman, “Prefazione”, in P. Barker, *L'uso della metafora in psicoterapia*, Astrolabio, Milano, 1987, p. 7

2. Dalla terra alla tavola, metodi sostenibili per la produzione di cibo

- ✦ **ricostruire** il passaggio che unisce il cibo con la sua origine e il mondo da cui proviene.
- ✦ **rintracciare** la fitta rete di relazioni che esistono tra l'alimentazione, l'ambiente e l'agricoltura
- ✦ passare da un'educazione alimentare a una educazione **agro-alimentare**

Imparare scoprendo



*Insegniamo ai bambini quello
che possono scoprire da soli*

(M. Montessori)

3. La scuola in campo

Il rapporto scuola - fattoria



Corpo



Il patto tra l'uomo e la terra



“La storia dell'agricoltura è la storia dell'uomo da quando, con la sua invenzione, supera la fase della mera raccolta e della caccia. Il patto fra l'uomo e la terra diventa permanente e ne condiziona tutta la storia. Contiene cultura, dramma e tragedia contadina, così come poesia e raffigurazione”.

(Segre L., *Agricoltura una lunga storia*,
Convegno T.C.I., Milano, 2012)

Sentirsi parte di un insieme

“Parlare di modo significativo di agricoltura ai bambini significa **farli sentire parte di un insieme, di un sistema, di una storia collettiva che contribuisce all'alimentazione di tutti i giorni permette ai bambini di vivere, crescere.**”

(S. Bocchi, Università degli Studi di Milano, in “Percorsi di educazione alimentare Verso Expo 2015 - Dalla terra alla tavola, Metodi sostenibili per la produzione di cibo, Regione Lombardia, 2014, p. 10)

Come motivare i bambini?



Agricoltori a scuola



Imparare dall'esperienza

- ✦ “Ciò che ciascuno vive, nella singolarità della sua biografia, ma è anche il **modo in cui ciascuno attribuisce un senso personale** ai materiali di cui quest'ultima è intessuta, ne elabora i vissuti, ne esplora gli orizzonti” (Jedlowski, 2008)
- ✦ “**Scambio fra soggetto e ambiente, che trasforma entrambi**” (Dewey, 1974)

Le mani nella terra...



Perché fare un orto?



- ✦ L'orto come “*archivio vivente*” della storia dell'agricoltura.
- ✦ Orto didattico, come *un'aula a cielo aperto*.

4. Sai cosa mangi?

ULTIMO PERCORSO CONDOTTO CON TECNOLOGHE ALIMENTARI

- ✦ riflessione tra i **legami** che esistono tra **alimentazione e agricoltura** approfondendo la complessità della tematica agroalimentare riconducendola alle scelte individuali e ad un **consumo alimentare più consapevole**
- ✦ Trattazione di tematiche più legate ai **prodotti** agroalimentari di qualità e al loro rapporto con il **territorio** (qualità, etichette)
- ✦ Educazione al **gusto**

... al gusto



Le parole dei bambini

Sara: Giulia, sai una cosa? ... se vuoi imparare con i libri ci si mette un po', se invece provi per imparare...impari presto!

Giulia (ST): Fammi un esempio, cosa vuol dire imparare provando?

Sara: Vuol dire che ti dico una cosa che non sai, poi non ti dico come si fa, ma tu provi a farla...

Marco : ... e ti fai venire delle idee e provi a pensare.

Le parole degli insegnanti

“La sperimentazione ha avuto questo effetto: io non ho fatto discorsi, ho proposto esperienze aperte, come nel corso.

Questo ha permesso di creare consapevolezza nuova in me e nei bambini ”